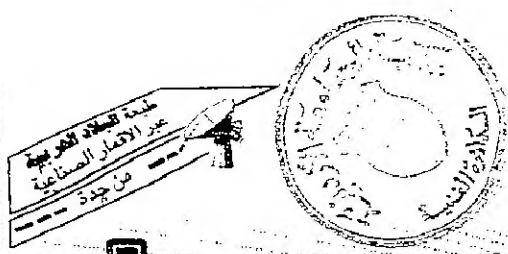


كونيكا
Konica



أشرف الأوساط
The international daily newspaper of the Arabs

أشرف الأوساط

جريدة العرب الدولية

تصدر من لندن وتحتل بالآلاف القصص والصور والرسومات والصور والرسومات والصور والرسومات

الطبعة ٦ رمضان ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م - العدد ٣٧٨٧ London - Tuesday, 11 April 1989 - Front Page No. 1 Vol. 11 No. 3787

NEFAX 2
الفاكس المتكلم
من
NEC
الفاكس المتكلم

رئيس دولة عربية رفض استقبال مبعوث لخاصة
غربية تسعى للوساطة لحل أزمة متفجرة في المنطقة.



يؤثر القاهرة في النصف الثاني من شهر مايو (أيار) المقبل رئيس وزراء إيطاليا حيث يجري محادثات مع نظيره المصري كما يستقبله الرئيس حسني مبارك.



شمال أوروبا: يميل الطقس للاعتدال وتظل الرياح نشطة منطقة البحر المتوسط: حار مشمس الجزيرة العربية: غائم مع احتمال أمطار وعواصف رعدية



مقابل الدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٩٨٨ المارك ١,٨٧٨ الدين ١٣٢,٦٠
الفرنك الفرنسي ٦,٣٧٥ الريال السعودي ٣,٧٥٠
الدينار الكويتي ٠,٢٩٠



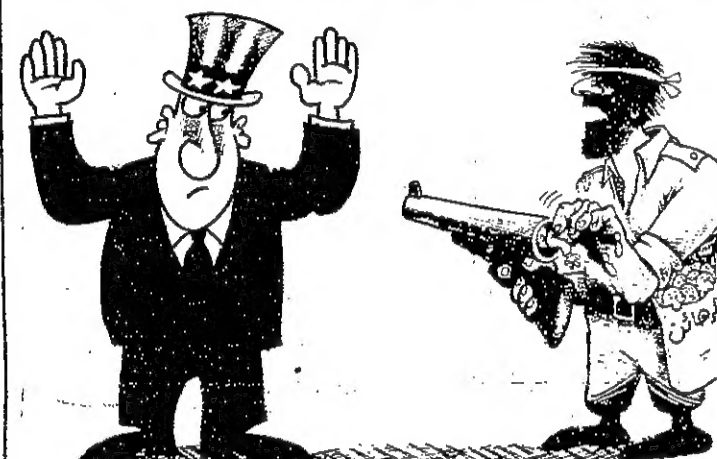
دوما في واشنطن لتحريك الانسحابات ومجلس الأمن لبنان: سباق محموم بين التعريب والتدويل

بيروت - دمشق - باريس - الشرق الأوسط ووكالات الأنباء: ظهرت أمس ملامح سباق بين تعريب الأزمة اللبنانية وتدويلها. ففي حين وصل وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما إلى واشنطن أمس حاملاً مقترحات فرنسية لتحريك مجلس الأمن أعلن نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي رئيس اللجنة الوزارية العربية المكلفة بحل أزمة لبنان الشيخ صباح الأحمد الصباح أن الجولة الخامسة والأخيرة من الاتصالات اللجنة ستعقد في غضون أسبوع في الكويت وتشمل زعماء الجبهة اللبنانية، ووجدت سورية أمس حملتها على المساعي الفرنسية لتدويل الأزمة والتي كانت أيضاً موضع انتقاد من إيران وحكومة الدكتور سليم الحص. وانتقد رئيس حكومة العسكريين العماد ميشال عون الولايات المتحدة ووصفها بأنها «غير منسجمة مع نفسها».

وتخوفت مصادر عدة في بيروت من وصولها غدا إلى بيروت من الرسو في مراكمة المنطقة الشرقية. وفي باريس قالت مصادر فرنسية مطلعة السيفتين الفرنسيين اللتين يتوقع

مصادر مطلعة لـ الشرق الأوسط

الاتصالات استؤنفت قبل أسبوعين
للافراج عن الرهائن الأمريكيين



بيروت - الشرق الأوسط: قالت مصادر مطلعة في بيروت لـ الشرق الأوسط إن الاتصالات عبر قنوات عدة بدأت قبل أسبوع لتحريك موضوع الافراج عن الرهائن الأمريكيين المحتجزين في لبنان، وأضافت أن امتناع واشنطن حتى الآن عن «مسيرة التصعيد الفرنسي» ما يتعلق بالوضع الحاضر في لبنان قد يسهل عملية الافراج عن الرهائن الأمريكيين أو بعضهم. وقالت إن الاتصالات التي تجري بحدود وعبر وسطاء كانت قد توقفت قبل شهر لكنها تجددت قبل أسبوع ويتوقع أن تستمر. وأكدت المصادر القريبة من محتجزي الرهائن الأمريكيين هذه المعلومات ولحلت إلى أن (التمتعة على صفحة ٢)

رسالة للملك فهد
من الرئيس علي صالح

الرياض - واس: عاد إلى الرياض صباح أمس السيد علي الشاعر وزير الاعلام السعودي قادماً من صنعاء، حاملاً رسالة إلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز من رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبد الله صالح رداً على الرسالة التي بعث بها خادم الحرمين الشريفين إليه ونقلها السيد علي الشاعر الذي ذكر بأنها تتعلق بالروابط الأخوية بين البلدين والقائدين والشعبين السعودي واليمني. ونوه وزير الاعلام السعودي في ختام زيارته للجمهورية العربية اليمنية، بما يبذله خادم الحرمين الشريفين والرئيس علي عبد الله صالح من جهود لتهدئة وتطوير العلاقات بين البلدين بما يخدم أهدافهما ومصالحهما المشتركة. ووصف هذه العلاقات بأنها متشعبة دائماً على خيرا يرام ومن حسن إلى أحسن.

لندن - الشرق الأوسط - من وليد الجعفري:

رحبت المصادر السياسية التونسية للمنطقة بإعلان الرئيس زين العابدين بن علي في أول خطاب له يوم ٩ أبريل (نيسان) الحالي أمام مجلس النواب الجديد بعد أدائه اليمين الدستورية، حول قرب صدور العفو التشريعي العام، واعتبرت هذه

خادم الحرمين الشريفين
يأمر بمساعدات
فورية لجيبوتي

الرياض - واس: أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود بإرسال طائرتين تحملان عدداً من الخيام وكسبات من المواد والمؤن الغذائية لمساعدة المتضررين بسبب الأمطار الغزيرة التي هطلت على جيبوتي خلال الأيام الثلاثة الماضية.

مصادر «أوبك» لـ الشرق الأوسط

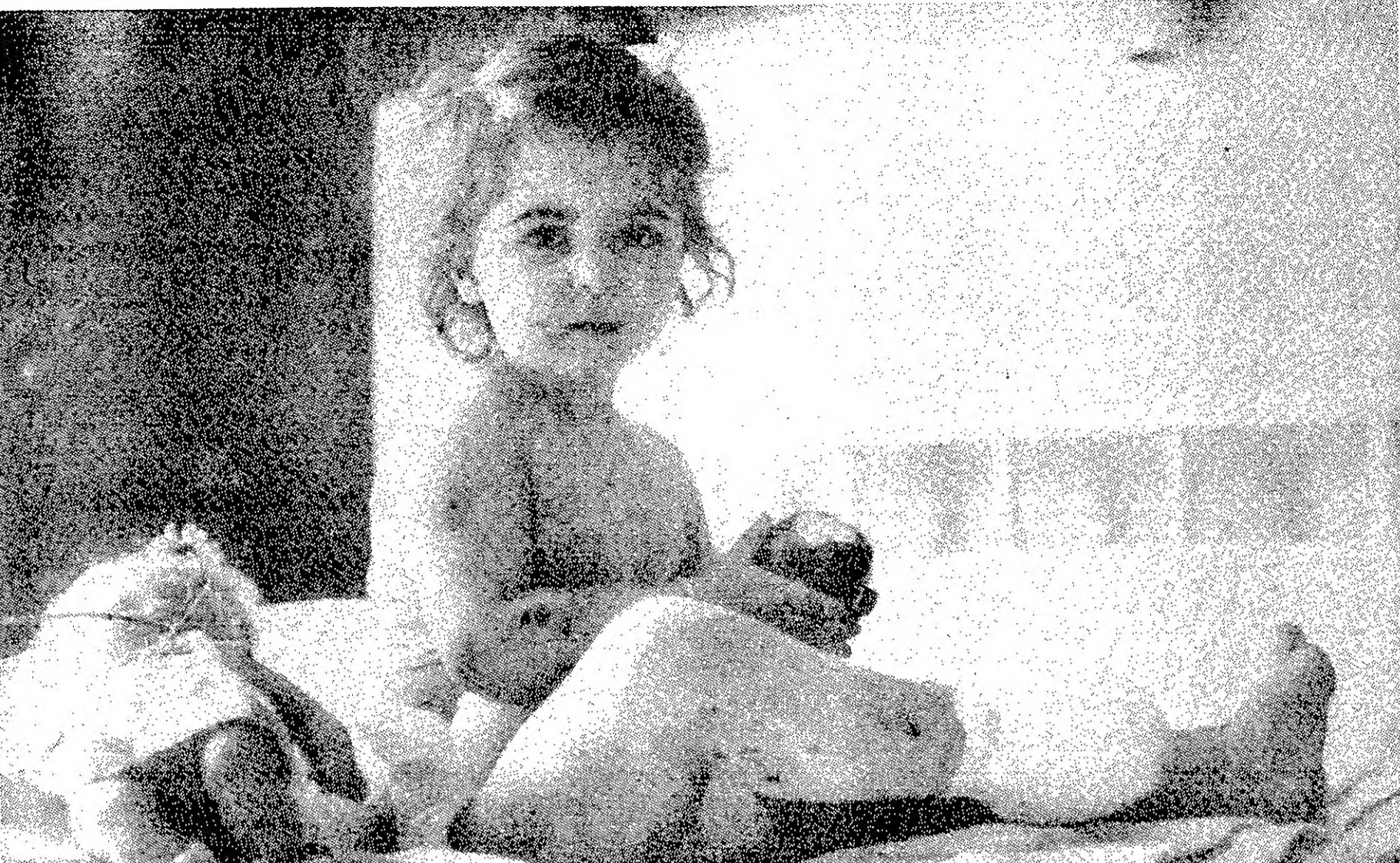
محاذير فنية من مشاركة إيران
في حقل الغاز الطبيعي القطري

لندن - فيينا - الشرق الأوسط من محمد التونسي: أكد مصدر مسؤول في منظمة الدول المصدرة للبترول «أوبك»، أن مصاعب فنية كبيرة ستواجه مشاركة إيران لحقل في حقل الغاز القطري الضخم فيما لو حدثت هذه المشاركة. وقال المصدر في اتصال هاتفي مع الشرق الأوسط أن الحذر مطلوب في هذه الناحية خاصة وأن قطر قد أحاطت الحقل بمنشآت خاصة بها وبمضخات حفر عديدة يصعب أن تضيف لها دولة أخرى منصات خاصة بها. وأرجح المصدر وجوب الحذر في إضافة منصات حفر أخرى حيث إن التطورات الفنية قد تؤدي إلى قتل الحقل الذي يعتبر أكبر حقل للغاز الطبيعي في العالم. ورداً على سؤال لـ الشرق الأوسط حول الدور الذي يمكن أن تقوم به منظمة «أوبك» حيال مزاعم إيران بأن ٣٠ المائة من الهيكلة الكلي للحقل يجب أن يكون على جانبها طلقاً أن ١٢ ميلاً على الأقل من الحقل يمتد داخل المياه الإيرانية قال المصدر «إن (أوبك) لم تتلق أي طلب رسمي سواء من قطر أو إيران لمعالجة الأمر أو في حالة إذا تقدمت الدولتان بذلك فإن المنظمة سوف تتناول مشكلة الحقل من الناحية الفنية فقط وسوف لن يكون لـ «أوبك» أي دور سياسي لحسم الموضوع.

وأضاف المصدر يقول إن إنتاج إيران من الغاز الطبيعي يغرق ما تنتجه قطر ستة أضعاف. وتشير إحصائيات إنتاج البلدين من الغاز الطبيعي في عام ١٩٨٧ إلى أن ٣٦,٧٠٠ مليون متر مكعب لإيران من

٢٠٠ ألف جنيه لملاحقة
قتلة أحسن في لندن

لندن - الشرق الأوسط: خصصت مجموعة من اصداق رجل الأعمال المصري أحمد خليفة، الذي قتل على أيدي عصابة هاجمت منزله في حي بلجرافيا اللندني جائزة مقدارها ٢٠٠ ألف جنيه استرليني لمن يبدل بمعلومات من جنبه استرليني ٢٠٠ ألف جنيه. وقد وصفت الجائزة بأنها أكبر جائزة تقدم في بريطانيا. وقال ضابط شرطة سكوتلند يارد الك أدوارد الذي يشرف على التحقيق في القضية «إن المجموعة التي نفذت عملية القتل هي عصابة عنيفة ويجب أن نعرف من هي». وكان رجل الأعمال المصري الذي تمتع بعلاقات صداقة مع شخصيات عربية عديدة قد لقي حتفه بعد أن عاد مساء الخامس والعشرين من شهر يوليو (تموز) عام ١٩٨٧ إلى منزله مع زوجته.



فقدت هذه الطفلة اللبنانية التي لم تتعد (٢٣ شهراً فقط) من العمر قديمها اليمني وأخترقت الشظايا جسدها عندما سقطت قذيفة دمرت بيتها في بيروت وأودت أيضاً بحياة كل من والدها والدتها وجدتها وخالتها.. وجلست على سريرها في المستشفى تطلّع بعينها في نداء بريء يحمل كل تفاصيل مأساة لبنان.

النعمان يعزي
في وفاة العمري

جنيف - الشرق الأوسط: وجه السيد أحمد محمد نعمان رئيس وزراء اليمن الأسبق من مقر إقامته الحالية في جنيف برقية عزاء إلى الرئيس اليمني العقيد علي عبد الله صالح والشعب اليمني بوفاة رفيق نضاله الفريق حسن العمري الذي قالت البرقية أنه «قائد بشاعة وبسالة كل المارك دفاعاً عن حق أمته وكرامتها».

(نص البرقية ص ٥)

مصادر سياسية تونسية لـ الشرق الأوسط

العفو التشريعي العام لن يشمل مزال

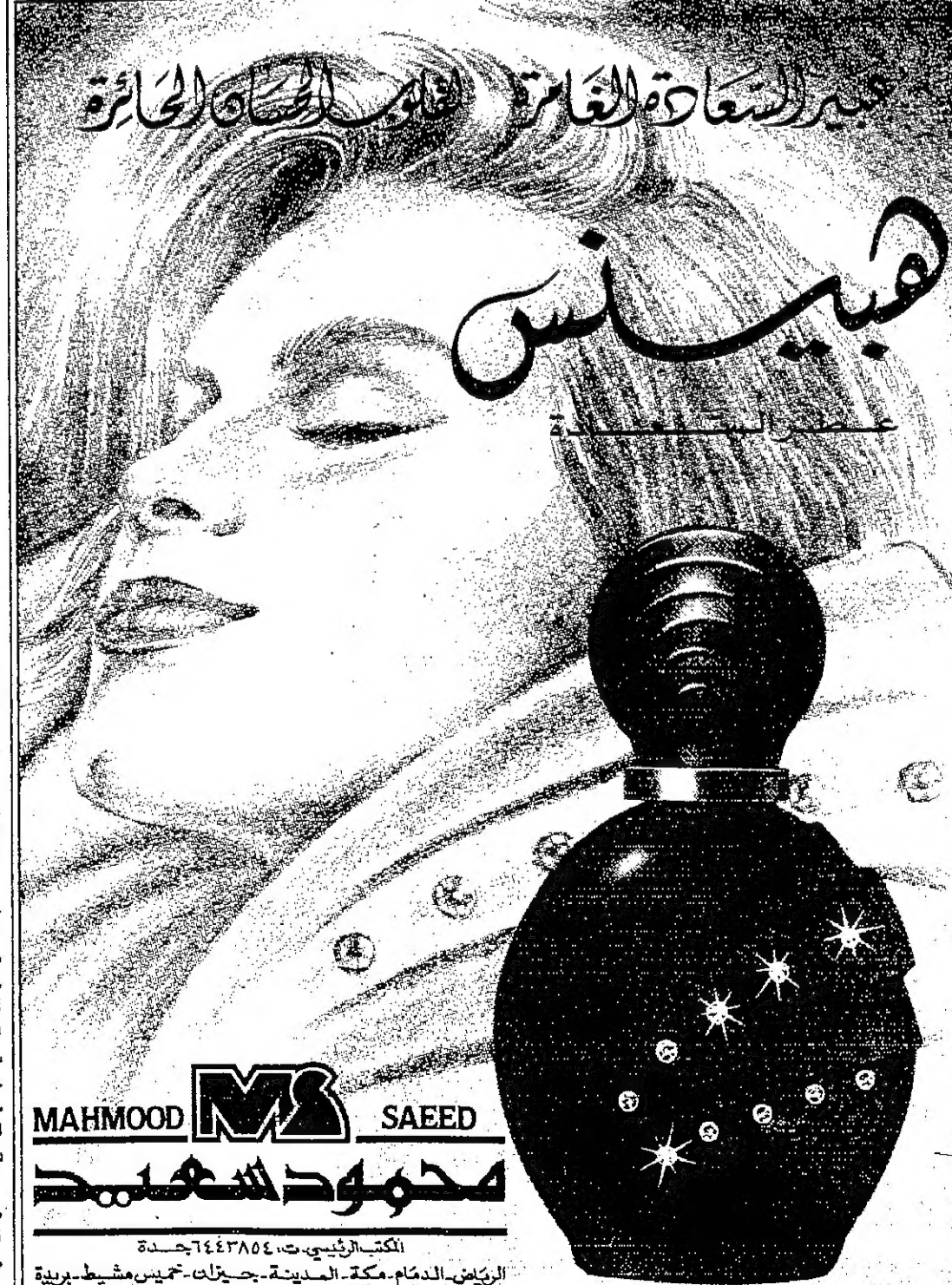
رسالة وجهها باسم الجمعية لرئيس الجمهورية في ٢٠ مارس (آذار) الماضي جدد فيها الطلب بالحاج لأصدار عفو تشريعي عام، وجاء فيها: «أرجوكم اتخاذ قرار حاسم في العفو التشريعي العام، الذي لم يستطع العهد الماضي أن يرقى إلى شرف صدرت ضدهم أحكام تتعلق بالممارسة، أي الحق العام، مثل محمد مزالي، منصور السخيري، الطاهر بلخوجة، أحمد بنور، وغيرهم. كما استبعدت هذه الأساط أن يشمل القرار مجموعة قصص التي صدرت الأحكام ضدها في يناير (كانون الثاني) ١٩٨٠».

وفي اتصال هاتفي لـ الشرق الأوسط مع المحامي فتيحي عبيد، الكاتب العام المساعد في جمعية حقوق الإنسان حول هذا الموضوع قال: إن قرار الرئيس بن علي جاء استجابة للضغوط والطلبات العديدة المتكررة منذ أعوام وأخيراً كان عبارة عن



YVES SAINT LAURENT

يبيع بكافة محلات المشهورين كبرى ومهمين
GAZZAZ



MAHMOOD SAIED
محمود سعيد

السعودية ٢ ريال • الكويت ١٠٠ فلس • الإمارات ٢٠٠ درهم • عمان ٢٠٠ بيرة • قطر ٢٠٠ ريال • العراق ١٠٠ فلس • البحرين ٢٠٠ فلس • الأردن ٢٥٠ فلس • ليبيا ٤٠٠ دينار • مصر ٣٠٠ قرش • تونس ٤٠٠ دينار • المغرب ٢٠٠ درهم • الجزائر ٢٠٠ دينار • السودان ١٠٠ جنيه • ليبيا ٢٠٠ درهم • موريتانيا ٢٠٠ أوقية



مصطفى أمين

فكرة

فقد صديق عمري، الرسام الكاريكاتوري محمد عبد المنعم رخا، صديق الحبيب منذ أيام الصبا، وأنا تعلمد عمري ١٤ سنة، وكنت وعلى أمين تصدر مجلة «التكملة»، والتجأتا إليه لرسم لنا غلافها بالالوان بخمس قروش! وكان رخا أكبر مني بسنوات، ولكنه كان رساما مشهورا ظهر نبوغه في شبابه المبكر، وكان يرسم أغلفة لمجلات روز اليوسف والمسرح والنقاد وابو الهول والمصباح والف صنف، وظهرت صوته في جرائد البلاغ والمصري، ما من مجلة او جريدة ظهرت في الثلاثينيات او الاربعينيات او الخمسينيات ولم يكن فيها صور رخا الضاحكة الساخرة. كانت صورته السياسية أعنف من سلسلة مقالات هجومية، وكانت أحيانا تضحك الكفكاف وترسم بسمة على شفاه المكسرين والمثقلين، او تسحق دمعته من عيون الطغاة وتقف بجوار المظلومين.

كان يجلس أحيانا في مكتبه يرسم صورا كاريكاتورية ضاحكة لكل مجلة فتاحية في مصر، كان يتقاضى اجرا عن بعضها وكان يرسم أكثرها مجانا للمجلات التي لا يستطيع أصحابها دفع ثمن الرسوم. يجلس من الصباح إلى صباح اليوم التالي يرسم ويرسم، ولم يكن ينقطع أبدا عن الضحك والسخرية، يسخر من كل شيء حتى من نفسه، كان قادرا ان يرسم الضحكة وهو يبكي، وقد رأيت صرة أخرى عندما توفي ابنه الحبيب وتسبب جنازته ودفنه ثم جاء إلى مكتبه في أخبار اليوم يرسم صوره الضاحكة وكان قلبه يبكي. كان فيلسوفا وفنانا ونقادا وساخرا وقيل كل شيء كان انسانا عظيما. امتلا قلبه بالحب، حب كل الناس، لم يعرف الحقد ولا الغدور ولا الكرامة ولا الغيرة. كان يفرح لنجاح الآخرين وكان يفرح لنجاحه هو، وكان يحزن لفشل الآخرين وكأنه يبكي قلبه. لم اسمعه طوال هذه السنين يذكر زميلا له بسوء، اذا اساء له انسان بحث عن عذر يعتذر به بالنيابة عن هذا المصير! تالقي منذ بداية حياته، وأصبح اسمه على كل لسان، وجاء حلاق مجهول واراد ان يقص عليه فباء على صورة رسمها رخا وكتب عليها بخط دقيق أمانة لمسؤول كبير، ولم تكن الأمانة بخبر رخا، ومع ذلك جاء قاض ظالم وحكم عليه بالسجن أربع سنوات، وتحمل الظلم وهو يضحك، وخرج من السجن وهو لا يملك شيئا، وتكررت له الدنيا ومع ذلك بقي يضحك لها، بدأ من جديد. قبل ان يرسم لأحدى المجلات بمرتب فرأش، ومضى يكافح حتى أصبح الرسام الكاريكاتوري الأول في مصر.

كان رخا زميلي في كل جريدة او مجلة عملت بها، وأذكر انني استقلت من رئاسة تحرير مجلة الاثنين، وفوجئت به يستقيل هو الآخر تضامنا معي، دون ان يخبرني او يستشيرني، وعندما قررت اصدار اخبار اليوم كان اول صحافي انضم لي، لم يسألني يوما عن مرتبه، مع انه كان متزوجا وله عدة اولاد وبنات وكان مسؤولا عن أسرة كبيرة، وحسني بكل هذا في سبيل رايه. رخا لا يكفيه مقل رياء، بل هو يحتاج الى كتاب كامل يروي قصة الصحافة من خلال رسومه وضحكاته... وكانت رسومه أحيانا أشبه بطلقات الرصاص!

قراءة في بيان الرئيس التونسي بن علي عفو تشريعي عام دعما للصالحة الوطنية

الديمقراطي وتأمين المسار الجديد الذي اختارناه.

لا عودة للحزب الواحد

وبهذا التوضيح يشير الرئيس بن علي إلى أن فوز حزبه (التجمع الدستوري الديمقراطي) بجميع مقاعد مجلس النواب، لا يمكن أن يؤخذ على أنه عودة لنظام الحزب الواحد، وتجاهل لوجود حساسيات سياسية أخرى مختلفة، بل أن ذلك يقتضي استمرار التشاور والانتفاع بمختلف الكفاءات بقطع النظر عن انتماءاتها السياسية.

وأضاف أن تونس مقبلة على مواجهة تحديات كثيرة في مقدمتها توفير العمل ومرافق الحياة الضرورية للكثير من المواطنين، وكذلك قضايا التربية والتعليم والتثقيف والصحة.

انتفاءاتهم، بغض النظر عن نوعية المحكمة التي أصدرت هذه الأحكام، سواء أكانت محاكم استثنائية مثل محكمة أمن الدولة التي ألغيت، أو محاكم الحق العام التي نظرت في عدد من القضايا السياسية في العهد السابق، والتي شملت العديد من الوجوه السياسية والنقابية المعارضة للنظام السابق.

القانون المهم الذي سيضبط بصفة مدققة العفو التشريعي العام والذين يتبعون بإجراءات. وذلك تدخل تونس مرحلة جديدة من العمل السياسي التي من جميع الشوائب والمقام على الوفاق والتصالح الوطني الذي دعمه بيان السابع من نوفمبر منذ قرابة ١٨ شهرا.

وقد وضع الرئيس بن علي في بيانه أمام مجلس النواب، ينبغي أن ندرك جميعا أن الإصلاح الذي شرعنا فيه منذ السابع من نوفمبر لم يكتمل بعد، وأتينا مازلتنا في بداية الطريق وأن المرحلة التي نمر بها لها خصائصها ومقتضياتها التي لا بد من مراعاتها وفي مقدمتها العمل على ترسيخ قواعد الحوار

وبلغت حد صدور أحكام بالاعدام، فضلا عن الأحكام بالسجن والأشغال الشاقة المؤبدة، ولم يفرج الوضع السياسي إلا بحصول التحول التاريخي للسابع من نوفمبر (تشرين الثاني) على يد الرئيس زين العابدين بن علي الذي أصدر أمر تسلم مهام رئاسة الدولة يوم ٧ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٧ وإلى ٢٠ مارس (آذار) ١٩٨٩، أكثر من ستة عشر ألفا من أوامر العفو الرئاسي الخاصة، واسترداد حقوق، وسراج شرطي، وكان تفصيلها على النحو التالي: ٩٦٩٦ عفو رئاسيا خاصا على المحكوم عليهم في قضايا مختلفة. ٤٧٦٧ أوامر رئاسية استردت بها هذه المصنوعة من المحكوم عليهم بالسجن حقوقهم المدنية والسياسية. - وأخيرا، صدرت أوامر رئاسية بالسراح الشرطي لغائبة ١٦٤٦ من المحكوم عليهم في قضايا سياسية مختلفة.

الاتجاه الإسلامي والعفو وعلمت الشرق الأوسط من مصدر كبير أن قرار الرئيس بن علي بإصدار العفو التشريعي، سيمنح المحكوم عليهم في قضايا سياسية مختلفة، مثل بنية قضايا المنتمين للاتجاه الإسلامي، والتمتع بتيارات اليسار.

ويجري الآن اعداد مشروع هذا

تونس- مكتب الشرق الأوسط: فلما الرئيس زين العابدين بن علي جميع الأوساط التونسية، بالإعلان عن قراره بتقديم مشروع قانون إلى مجلس النواب الجديد في القريب يتعلق بالعفو التشريعي العام عن جميع الذين صدرت ضدهم أحكام من أجل أرائهم أو

لقد جاءت هذه المفاجأة السارة من الرئيس بن علي بإعداد مشروع قانون للعفو التشريعي العام في أول خطاب القاه يوم ٩ أبريل (نيسان) الحالي في مجلس النواب الجديد بعد أدائه لليمين الدستورية، وبداية ولايته للجمهورية بعد فوزه بأغلبية ساحقة تقارب الإجماع في الانتخابات الرئاسية المبكرة التي

انقطاع الكهرباء في لبنان

بيروت - ق.ن. ١- انقطاع التيار الكهربائي أمس من معظم مناطق لبنان نتيجة توقف محطة التوليد في شرق بيروت عن العمل بسبب نفاد الوقود.

محاادثات عسكرية بين إسرائيل والمنايا الاتحادية

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: بحث أمس روبرت شولتز وزير الدفاع في ألمانيا الاتحادية الذي يزور إسرائيل حاليا مع اسحق رابين وزير الحرب الإسرائيلي سبل تعزيز التعاون العسكري والأمني بين الجانبين. وذكرت الإذاعة الإسرائيلية أن الوزير الألماني اجتمع عقب ذلك أمس مع الرئيس الإسرائيلي حاييم هرتزوغ.

كل عام وأنتم بخير

١ مليون ريال

هدايا نقدية الجنييد

تقدمها معارض الجنييد

خلال هذا الموسم سوف تجري مسابقة كل ١٥ يوم وسوف توضع الهدايا على الفائزين كالتالي:

الجائزة الاولى	١٠.٠٠٠	عشرة آلاف ريال
الجائزة الثانية	٥.٠٠٠	خمسة آلاف ريال
الجائزة الثالثة	٣.٠٠٠	ثلاثة آلاف ريال
٦ هوائز	٢.٠٠٠	ألفين ريال
٢٠ هائرة	١.٠٠٠	ألف ريال

شروط المسابقة:

- ١- اشتري ما لا يقل عن ١٠٠ ريال على كوبون المسابقة.
- ٢- الأسئلة وكوبونات المسابقة موجود لدى معارض الجنييد.
- ٣- يتم السحب ١٥ يوم مرة في امم الفنادم بوجود مراقبين من اصفى الدولة.
- ٤- يمكن استمار الفائزين في معارض الجنييد والصحة اليومية.

٦٧١٨٥١٧	مركز الشرق الأوسط ت	جدة	٤٦٥٨٣٤٠	مركز الثلاثين ت
٦٤٠١٣٣٦	مركز السليمانية ت	جدة	٤٦٤٤٠٠٧	مركز الغفارية (٢) ت
٨٣٣٦٠٨٨	مركز الدالة التجاري ت	الدمام	٤٠٣٣٣٦١	شارع الميربي ت
٣١٧٠٢٠١	مركز الغفاري ت	جدة	٤١١٣٦٤٣	مركز مكة التجاري ت
٣٦١٠٨٠٠	شارع جدة ت	جدة	٨٩٨٢٥٢٩	شارع الملك خالد ت

جيسون

هدايا ٥٠٠٠٠٠٠

أهدا المكيفات أهدا

في أكثر من فحص على وخارجي أثبتت مكيفات جيسون انها من أهدا المكيفات صوتا على الإطلاق.

ضمان ٥ سنوات

تسوية التبريد

كمبرسور أمريكي ذو قوة الأداء العالية وتحمل درجات الحرارة القصوى وتصميم دورة تبريد جيسون بضمن مكيف الحرارة العالية.

دفع الهواء الجانبي

يمطبع الحفرة في توجيه الهواء، كما يوفر لك القدر الأمثل من التبريد

موزع الهواء الأتوماتيكي

جيسون هي أول من استعمل موزع الهواء الأتوماتيكي والذي أصبح شائعا استعماله الآن، إننا نحرص دائما على تقديم الميزات التي توفر لك الراحة.

بهجة شهر رمضان المبارك

فني مطعم الديوان بقنادق الحياكة

طواك شهر رمضان المبارك ندعوكم إلى عائدة الأفاطار والسحور في مطعم الديوان، حيث تعدد قوائم أشهى المأكولات الشرقية الضامة بهذا الشهر الكريم، بإلاضافة إلى التمر اللذيذ والقهوة العربية.

بوفيه الأفاطار
من اذان المغرب حتى الساعة العاشرة عشرا ليلاً
السعر ٦٦ ريال + ١٥ خدمة

بوفيه السحور
من الثانية مبكراً وحتى اذان الفجر
السعر ٥٥ ريال + ١٥ خدمة

بالإضافة إلى لائحة الطعام من الساعة العاشرة ليلاً حتى الثانية مبكراً لدينا قسم خاص للكافاتلات ترتيبات خاصة للمجموعات من ٨ أشخاص فأكثر.

المطاعم الأخرى،
المطعم الصيني والياباني سوف يتفان الأولاد من الساعة العاشرة مساءً وحتى العاشرة عشر ليلاً
سوف تكون تحت تصرفكم لخدمتكم في عائلاتكم المنزلية أثناء الأفاطار والسحور للاستفسار والحجز الرجاء الاتصال بـ ٦٥١٩٨٠٠ توصيلة ١١٣٦

فندق حياكة ريجنسي ٤٣ جدة

الأداء الهادئ والتبريد الفائق

جدة	الرياض	الدمام	البحر
٠١١٣٣٨٥٠	٠١١٣٣٨٥٠	٠١١٣٣٨٥٠	٠١١٣٣٨٥٠
٠١١٣٣٨٥٠	٠١١٣٣٨٥٠	٠١١٣٣٨٥٠	٠١١٣٣٨٥٠
٠١١٣٣٨٥٠	٠١١٣٣٨٥٠	٠١١٣٣٨٥٠	٠١١٣٣٨٥٠

Sole Agent in Saudi Arabia.
AL ESSA
H.A. ALESSA & SONS CO.

العيسى
شركة محمد عبد الله العيسى وأولاده

بعد هزيمة حزب "الوطن الأم" في الانتخابات البلدية احتمال إجراء انتخابات تركية عامة في سبتمبر وأوزال يسعى للمخالف مع حزب دميريل

الثنا - الشرق الأوسط - من محمود كوش:

يتفق جميع المراقبين على أن تركيا بدأت منذ السادس والعشرين من الشهر الماضي تعيش أجواء انتخابات عامة مبكرة. فعادة النظر في تركيبة الحكومة التي أحدثها توجرت أوزال رئيس الوزراء وزعيم حزب "الوطن الأم"، اثر خسارته في الانتخابات البلدية التي جرت في ذلك التاريخ وحلوله في المرتبة الثالثة بعد حزبي "الشعب الديمقراطي الاشتراكي"، الذي يتزعمه أرдал أونونو، و"الطريق الصحيح"، الذي يتزعمه سليمان دميريل اثار مزيداً من اللغط حول مستقبل أوزال وضرورة إجراء انتخابات عامة مبكرة.

كان التعديل الوزاري الذي أجراه رئيس الوزراء التركي عشية التنكسة التي لحقت بحزبه في الانتخابات البلدية الخطوة الثانية من نوعها منذ الانتخابات العامة التي جرت عام ١٩٨٧، إلا أن التعديل الوزاري الأول لقي استحساناً من الشعب التركي لأن حزب "الوطن الأم"، كان في موقع القوة الحقيقية سياسياً وكان يضع أولى بصماته على برنامج الإصلاح الاقتصادي، أما هذه المرة فقد جاءت خطوة أوزال في وقت متي فيه برنامج الإصلاح الاقتصادي بالفشل وبعد فشل ذريع في الانتخابات البلدية التي تعتبر في تركيا مقياساً حقيقياً لقوة الأحزاب السياسية في الانتخابات العامة.

صحيح أن رئيس الوزراء التركي أجرى عملية تشذيب حقيقية على حكومته فأخرج اثني عشر وزيراً منها واستبدل ثلاثة حلفاء وزراريه من ضمن السبعة وزراء الذين احتفظوا بمواقعهم في الوزارة الجديدة التي طعمها بخمس وزراء جدد، إلا أن ذلك لا ينفي حقيقة أنه من الصعب في حال طرح حكومته للثقة أمام البرلمان التركي أن يحظى بأغلبية ثلثي عدد نواب البرلمان في وقت لم يستطع حزبه

البرازيل تنجح محرك

غواصات نووية

ريو دي جانيرو - أ.ف.ب. اك: المسؤول عن قسم المشاريع الخاصة في وزارة البحرية البرازيلية الأميرال أوتو بينيرو سلفاً في تصريحات لصحيفة "أو جوليوس" أمس الأول أن محرك أول غواصة برازيلية ذات دفع نووي سيسمح جاهزاً للعمل في العام ١٩٩٥. وأضاف أن قوة الحركه ستكون ٥٠ ميغاطا، لكنه لم يكشف بأي نوع من الأسلحة سيتم تجهيز الغواصة. وذكر الأميرال بأن مشروع غواصة ذات دفع نووي ولد في العام ١٩٧٨ حين قررت بعض دوائر وزارة البحرية تنفيذ برنامج نووي مواز للمشروع الرسمي الذي تحقق في إطار اتفاق مبرم مع ألمانيا الغربية.

بوش يتجنب تغيرات

رئيسية في استراتيجية موسكو

واشنطن - ر.ن. قال مسؤولون كبار في الحكومة الأمريكية أن الرئيس الأمريكي جورج بوش الذي يدرس نتائج المراجعة التي أمر بها بالنسبة إلى السياسة الخارجية الأمريكية سيتجنب على الأرجح أي تحولات رئيسية في استراتيجية العلاقات مع الاتحاد السوفياتي.

ودافع وزير الخارجية جيمس بيكر الذي يتوقع أن تنتهي المراجعة في نهاية الشهر الحالي، عن أسلوب تعامل الحكومة الأمريكية مع الاتحاد السوفياتي. وقال أن موسكو كانت تضغط على الولايات المتحدة لتنازلها قرار سبرينج. وقال بيكر لـ "لجنة تافريز" أن بي.سي. لقد قلنا من أول يوم أننا سنكون حذرين وواقعيين في طريقة محاولتنا للعلاقات الأمريكية - السوفياتية. وكان الاتحاد السوفياتي قد وجه انتقاداً للحكومة الرئيس بوش بصفة خاصة لرفضها البدء في إجراء مفاوضات حول الحد من التسلسل ونشيطاً أخرى إلى أن تكتمل المراجعة.

دوريات عسكرية تجوب شوارع عاصمة

جمهورية جورجيا السوفياتية

موسكو - ر.ن. قال مسؤولون حاليون أن قوات تساهلها نقلت جند مدروعة وديابلات كانت تجوب مدينة تفليس عاصمة جمهورية جورجيا السوفياتية أسس مطالبة الجموع بالفرق. وقال المتحدث باسم وزارة خارجية جورجيا في حديث تلفزيوني لوكالة رويترز أن المدينة يسودها الهدوء بعد الاشتباكات التي وقعت بين الجنود والمتظاهرين وأسفرت عن موت ١٦ شخصاً وأصابة ٢٥٠ آخرين بجراح.

وقال المتحدث، كانت هناك محاولات عديدة للتجمع ولكن تم إقهاام الناس بضرورة التفرق. ولم تتخطأ أية مظاهرة أو مسيرات. وقال أن الصناعات المختلفة تعمل بصورة طبيعية على ما يبدو في العاصمة التي أعلن حظر التجول فيها خلال الليل يوم أمس الأول. وكان اضطراب عام قد شمل ٢٠ مصنعا رئيسيا عندما اندلعت الاضطرابات في الأسبوع الماضي وانضغ آلاف المتظاهرين إلى الشوارع. وكان الكولونيل جنرال أيجور روديونوف القائد العسكري لمنطقة القوقاز قد أعلن فرض حظر التجول الذي يستمر من الساعة الحادية عشرة مساءً حتى السادسة صباحاً وقال أنه سيتم رفعه عندما يعود الهدوء إلى المدينة.

وقد أدت الاشتباكات التي وقعت في جمهورية جورجيا إلى بحث - الشكوك في قدرة موسكو على التحكم في الشؤون الوطني في منطقة القوقاز المضطربة. وكانت المظاهرات التي استمرت ثلاثة أيام هناك والمذاعة من تفرع الجورجين من مطالب انفصالية من منطقة أبخازيا الواقعة على البحر الأسود في جمهورية جورجيا لدليل على قوة الشعور الوطني الذي يبدو أن الكرملين هون من شأنه.

وقالت وكالة تاس السوفياتية للأنباء، كانت هناك هتافات ذات طابع وطني معاد لاتحاد السوفياتي. وأدت الهتافات الزعاع العربي وطالب بإنهاء السلطة السوفياتية في جورجيا. وأذاع تلفزيون جورجيا أول بيان رسمي من سقوط قتل بعد ساعات من وقوع الاشتباكات. وأذاع التلفزيون البيان الرسمي الذي استغرق ١٥ دقيقة بعد الظهر قبل قطع الإرسال ثانية حتى نهاية اليوم. وجاء في البيان مقتل ١٦ مدنيًا وجرح أكثر من ١٠٠ شخص. وأصيب أيضا ٢٠ جنديا قتل ٢٠ منهم ٢٠ المشتبه فيهم أربعة في حالة خطيرة.



توجرت أوزال رئيس وزراء تركيا

الأهم المستهدفة تعرض وضع شوار سوايو تحت حمايتها

وتدهور - ر.ن. وجهت نداءات بالاراديو امس إلى ادخال ناميبيا تعرض على ثوار منظمة شعب جنوب غرب أفريقيا لحماية الامم المتحدة وذلك بموجب اتفاقية أبرمتها كوبا وأنجولا وجنوب أفريقيا في أعقاب اشتباكات دامية استمرت ثمانية أيام.

وهذه امس الأول حدة القتال الذي اسفر عن مقتل ٢٩٠ شخصا في شمال ناميبيا وهدد بتقويض خطة الامم المتحدة لتحقيق استقلال ناميبيا خلال ١٢ شهرا.

وقال سيدريك ثورنبري المتحدث باسم مجموعة المساعدة في فترة الانتقال التابعة للأمم المتحدة أن رسالة تداع بالانجليزية والأفريكانية وعدة لغات محلية كل ساعة لحد الثوار على وضع أنفسهم تحت حماية الامم المتحدة.

وقال أن البيان الذي يتخيها الراديو سستمر يومين على الأقل وسيفك رجال دين في منطقة الحدود التي وقع الحرق بديل محاولات لتوسيع الرسالة الخاصة بوقف إطلاق النار للثوار المحتجين في الإدغال.

وقال ساريتي اتساريي الممثل الخاص للأمم المتحدة أنه سيتم تحديد تسع نقاط للتجمع مع حلول اليوم ليغد لها الناجون من الحرب التي كانت أكثر الحروب ضراوة في قوات الأمن التي تزعمها جنوب أفريقيا وتوارثتها شعب جنوب غرب أفريقيا. وأضاف يقول: نحن جند سوايو حرية المرور لتقاط التجمع. وقد اتخذت إجراءات لضمان انتقالهم بسلامة قدر ممكن من الأمان إلى هذه النقاط. وقال اتساريي أن أي كتيبة توجد في منطقة الحدود تعتبر أيضا ملجأ أمنا للثوار الذين تقدر بموجب الاتفاقية أن يسلموا أسلحتهم وأن يتم نقلهم إلى قواعد في أنجولا تبعد ١٥٠ كيلومترا

حكمتيار يأمل في اعتراف واشنطن قريبا بحكومة المجهدين الأفغان

داكار - صرح قلب الدين حكمتيار أحد زعماء المجهدين الأفغان امس بأن تعيين الولايات المتحدة الأمريكية مبعوثا خاصا لها لدى الحكومة الأفغانية هو الخطوة الأولى نحو اعتراف واشنطن بحكومة المجهدين في المنفى.

وقال حكمتيار نحن نظن أن هذا (التعيين) هو الخطوة الأولى نحو الاعتراف الأمريكي. وكان الرئيس الأمريكي جورج بوش قد عين يوم الخميس الماضي بيزر تومسن القائم بالأعمال الأمريكي في كين سابقا في المنصب الجديد الذي يحمل شأغا رتبة سفير.

غير أن واشنطن قالت أن هذا التعيين لا يعادل اعتراف الولايات المتحدة بحكومة المجهدين. وشجب الاتحاد السوفياتي هذا التعيين بوصفه عملا غير ودي يحذر من أن هذا الإجراء سيعيد الحرب في أفغانستان.

وقال حكمتيار وزير الخارجية في حكومة المجهدين أنه لا يفهم السبب الذي يؤخر اعتراف الولايات المتحدة بهذه الحكومة. واستدرك قائلا أنه يأمل أن يحدث ذلك قريبا. وأضاف قوله: واعتقد أننا وفيما كل



وزير خارجية حكومة المجهدين الأفغان قلب الدين حكمتيار يرد على أسئلة الصحفيين لدى وصوله إلى كوالا لومبور امس ويبدو إلى يمينه وزير التعليم المغنيزي وسفير الملكة العربية السعودية فؤاد الخليل اللذان استقبلاه في المطار.

سياسة بوش الخارجية: التزام الحذر تجاه كل القضايا

ونسبت الصحيفة إلى مسؤولين قداميين التقارير تحت الرئيس على التزام الحذر بالنسبة لعدد كبير من القضايا. فمثلا بحث التقرير المؤلف من ثلاثين صفحة عن السياسة الأمريكية تجاه الاتحاد السوفياتي، الرئيس على عدم انتحاج سياسة متقيدة أو تفرع جورباتشوف وسياسة الوصية تهدف إلى تجنب الخلاف الحالي بين بعض شخصيات البيت الأبيض وبخسب سياسات في الخارجية الأمريكية لجذب مساعدة جورباتشوف لاسيا في مجال التعاون الاقتصادي لتعزيز موقفه الداخلي وسياساته الإصلاحية.

لكن التقرير يعرب عن الشك في فائدة زيادة حجم التبادل التجاري مع موسكو بنسبة كبيرة.

أما التقرير المكون من خمس وعشرين صفحة عن أوروبا الغربية، فهو لا يؤيد الدعوات المتعاطفة إلى خفض المساهمة العسكرية في حلف شمال الأطلسي أو إلى إجراء تخفيضات واسعة النطاق في قوات الحلف وأسلحته كما تطالب بذلك بعض الدول الأعضاء في الحلف.

وبالنسبة لمؤيد التقرير الخاص بأوروبا الشرقية وجهة النظر التي يتبناها بيا هنري كيسنجر وزير الخارجية السابق، وهي أن تقدم الولايات المتحدة مساعدات لموسكو استعدادا لاحتياجها للمعدات العسكرية إذا ما سارعت دول ذلك المعسكر عملية الديمقراطية الداخلية.

«واشنطن بوست»

تجاهات الصحف العالمية

أبرزت معظم الصحف البريطانية في عناوينها الرئيسية أتياء الاضطرابات والاشتبكات التي وقعت في جمهورية جورجيا السوفياتية مما أدى إلى مقتل ستة عشر شخصا على الأقل. وقالت «التايمز» أن السلطات فرضت نظام منع التجول بعد وقوع الاصطدام بين المتظاهرين الذين زاع عنهم على عشرة آلاف شخص.

ونشرت «فايننشال تايمز» من ملات من الناس أصيبوا بجروح خلال المظاهرات التي جرت في مدينة تفليس العاصمة، في حين قالت صحيفة «ديلي تلغراف» إن هذه الاشتباكات تذكّر خطر آخر للكرملين بتضاعف قوة الاضطرابات العرقية وتعمقها.

تلك أبرزت صحيفة «النيشنال إن» في عنوانها الرئيسي تطورات الوضع في ناميبيا، فقلت أن من المرجح وضع نهاية للقتال الذي نشب في شمال البلاد بعد أن اتفقت جنوب أفريقيا وأنجولا وكوبا بتأييد من الدولتين العظميين على وضع الترتيبات اللازمة لسحب قوات جنوب أفريقيا من جنوب غرب أفريقيا خارج الحدود.

وتلقت عدة صحف على الصفحات الأولى ومن بينها «فايننشال تايمز» تطورات ومضاعفات شراء الأخوة العظماء منجر هولدون الشهير في لندن قبل أربع سنوات وأثر في نشر صحيفة «الويزيرز» مقطعات من التقرير الحكومي الرسمي عن المسألة الذي سرب إلى الصحافة. وذكرت الصحيفة أن فريقا من المحققين وصل إلى مصر للتحقيق في تاريخ عائلة الفاليد.

ومن أهم الأحداث الاقتصادية التي أوردتها الصحف أن المحللين الاقتصاديين يقدرون أن الاقتصاد البريطاني خلال العام الحالي يزداد من أسعار الفائدة المصرفية العالية وارتفاع العجز في الميزان التجاري وزيادة نسبة التضخم المالي.

ونشرت صحيفة «فايننشال تايمز» في التوقعات تشير إلى احتمال انخفاض نسبة البطالة إلى ستة بالمئة لكن العجز التجاري سيستمر كما كان عليه في العام الماضي.

وفي هذا الصدد قالت «التايمز» إن وزير المالية نايجل لوسون سواجيه أسئلة عديدة وتحصيصا لنسبة من نواب حزب الخائفين الحكم بعد أن ظهرت أحتمال الأرقام أن نسبة التضخم المالي في البلاد وصلت إلى ثمانية بالمئة، وأن سعر الفائدة المصرفية الحالي المرتفع قد (١٣ بالمئة) يمكن أن يرتفع مرة أخرى لخفض التضخم.

كما ورد من الأخبار الخارجية على الصفحات الأولى عدد من الأخبار القصيرة من أهمها اعتقال أربع ممرضات في إسرائيل بزرع قتلن أربعة وأربعين مريضا في مستشفى فيينا نتيجة اعتصامهم هناك فزعمة من العفاريت، وهدم عود الحياة الطبيعية في مدينة بورتو بريس عاصمة جيبوتي بعد أن اخفقت محاولات انقلابيين خلال أسبوع في البلاد، وما شرت به جيبوتي لتجرف، عن احتجاز الثوار في الفلبين أربعة من الرعايا الغربيين بتهمة التجسس.

ماذا في الصحف العربية

تحدثت الصحف الإسرائيلية في عناوينها الرئيسية عن الأتكال التي طرحها شامير على وزير خارجية الولايات المتحدة جيمس بيكر والخطة التي سيطرحها على الرئيس جورج بوش.

وكتبت «الشرق الأوسط» طواق مشتركة ستضع المسائل الأخيرة على اقتراحات شامير التي ستقدم إلى بوش.

«دافار» بيكر: أذكر شامير متحمسا لنهجه تجاه الاسس التي ستقدم المسيرة. «محدثات» بيكر يقول: «حدثت» من حداثتي مع شامير تفتتح المسيرة السلمية.

أما المواضيع الأخرى التي عالجتها الصحف فكانت: - الكولونيل شامير ابن يرحب مع شخصيات فلسطينية موضوع تقديم التسهيلات في الأراضي المحتلة. - الولايات المتحدة قد دخل العلماء الاسرائيليين إلى المنشآت الذرية. - شامير يعرب عن قلقه من تزايد ليبيا بظواهرات «سوشي ٢٤». - بيريز يقول لعضو في الكونجرس أن مشكلة الشرق الأوسط تفتتح بايجاد حل لها.

«الشرق الأوسط» في منطقة الجنود. - العنصر جدي في خان يونس. - صراع جدي حرس الحدود يدعي أن قواته قادرة على تحمل المسؤولية الاسية في جميع أنحاء الضفة والمقاطعة. - السجن ١٧ عاما لسجين مودع من الناصرة بتهمة محاولة قتل ضابط جيش.

وتحدثت الصحف الإسرائيلية في مقالاتها الافتتاحية عن زيارة شامير لواشنطن ولقاءه مع جيمس بيكر ولقاءه مع الرئيس الأمريكي جورج بوش، إضافة لذلك ما كتبه «الشرق الأوسط» عن إطلاق سراح مئات من المعتقلين الفلسطينيين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك تستحق التقدير. ولكن لا مكان للأوامر فإن الجميع يدرك بأنها بادرة طيبة تجاه بوش أكثر منها تجاه الفلسطينيين.

وللتحققة فإن معظم الاعتقالات استهدفت ردة السكان لعدم مواسلة الانتفاضة، ولكن الانتفاضة لا تتوقف حتى لو أدخل جميع السكان إلى معسكرات الاعتقال. الحكومة الأمريكية تنتظر من إسرائيل اتباع خطوات في الأراضي المحتلة للتحقيق من ضغط الرأي العام الذي يطالب بسياسة أمريكية حازمة تجاه إسرائيل في ظل نشر صور التبع اليومي على شاشات التلفزيون.

وتحدثت «دافار» عن زيارة شامير للولايات المتحدة وتصرحات ساعفي الكنيست، وقالت: كان الجنرال ساعفي خلال التوصل لاتفاق وقف إطلاق النار بين إسرائيل والمنظمة في الشمال رئيسا لشعبة الاستخبارات العسكرية. وإذا كان الجنرال دان شامرون رئيس أركان الانتفاضة، حسب أقوال ساعفي رئيس شعبة الاستخبارات العسكرية لصبرا وشاتيلا، فإن شامير هو رئيس حكومة الانتفاضة ووزير دفاعها في الأسابيع الأولى.

أما «يديعوت احريوت» فركزت على زيارة شامير لواشنطن وإلى نقاط الاتفاق مع أمريكا مثل معارضة إقامة دولة فلسطينية وعقد المؤتمر الدولي. كما اشارت إلى تركيز بوش على ضرورة وضع حد لاحتلال الاسرائيل للأراضي المحتلة وضرورة العمل لكسر الجمود القائم لخلق حد أدنى من الجول لإجراء مفاوضات تؤدي إلى حل المشكلة.

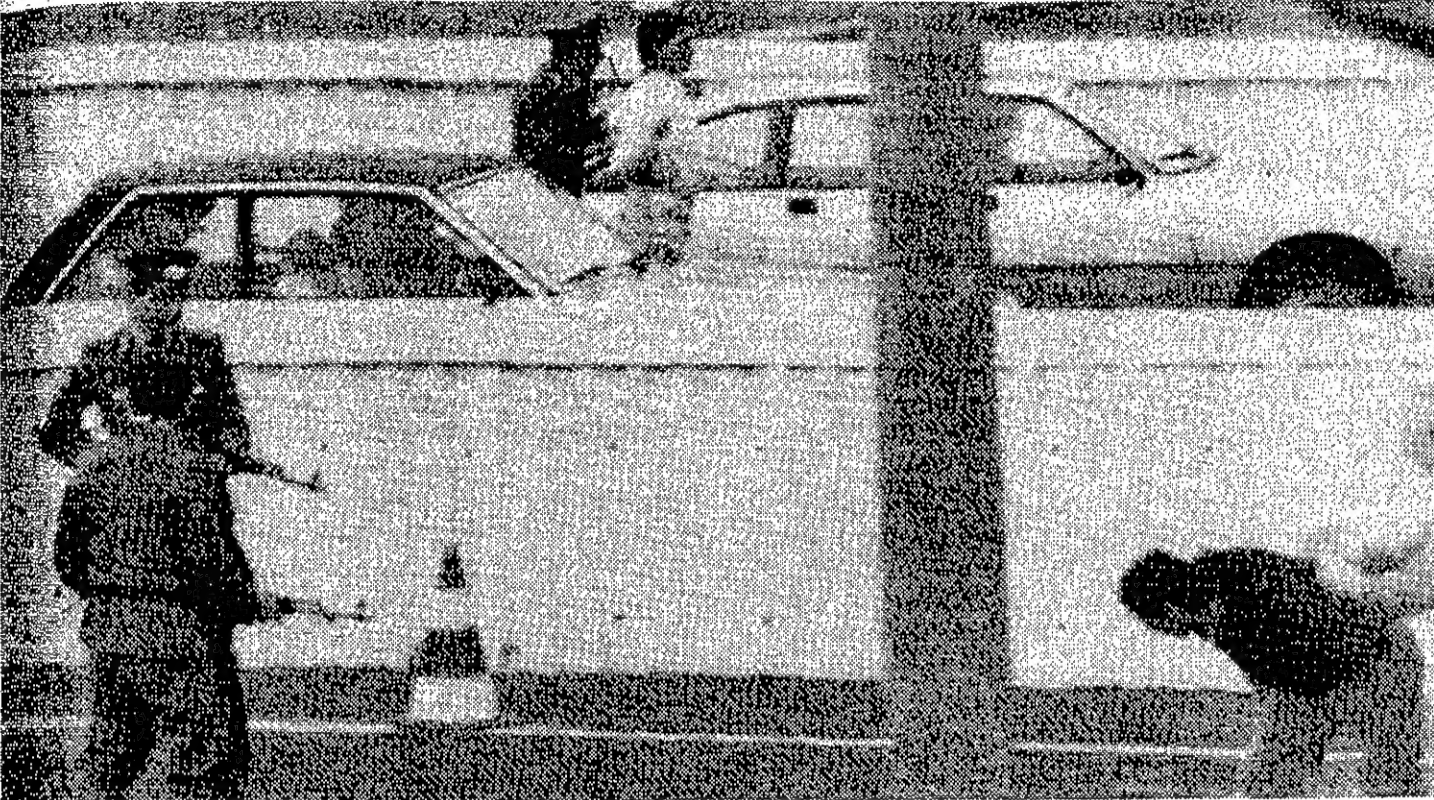
«التايمز»



فور مشاهدة هذا الحارس - الذي يرتدي الملابس المدنية - لبدء المحاولة اطلاق رصاصة من مسدسه للتحذير وتنبه جنود الحراسة



تمكن مصور صحفي يقط من التقاط لحظات مثيرة على الحدود بين برلين الشرقية والغربية يوم السبت الماضي حين نجح في تسجيل محاولة للهروب من برلين الشرقية قام بها شليان بيدوان في اللحظة الأولى وهما يقفزان عبر حاجز الحدود.



تمكن جندي ثالث من الاسكاف بقلشيب الآخر واقتياده وسط السيارات التي تنتظر دورها لعبور الحدود



طارد الحراس الشليين عبر الحاجز واستطاع احدهم الاسكاف بقلشيب الاول والعودة به تحت حراسة جنديين مسلحين

مَبْرُوك



ألف

....شاي بتليز

للفائزين في السحب الثاني لمسابقة

حقاً هذه لك !

الفائز بجائزة ١٠٠٠٠٠ ريال

هبة تيسير يوسف مصطفى القطيف

الفائز بجائزة ٢٥٠٠٠ ريال

ايان محمد عبد الرحمن الفايز
موسى عبد الله الكشم الرياض

الفائزون بجائزة ١٠٠٠٠٠ ريال

عائق الشيخ سعيد عاتق المدينة
د. فاروق صالح (سامر) جدة
عبد الكريم محمد المهنا الرياض

الفائزون بجائزة ١٠٠٠٠ ريال

١	ROBERT MELFI	جدة
٢	سيد الدين هادي عالم	الرياض
٣	حاته محمد جاني	الرياض
٤	حميدة بيجت حسين	المدينة
٥	عمود أحمد محمود الأسمر	المدينة
٦	نصر بن الحاج محمد المراكبي	المدينة
٧	جيدان حوامد محمد العيسى	المدينة
٨	عبد الحى درويش حلس	المدينة
٩	فارس حسن محمود	الدمام
١٠	أحمد عبد العزيز الخريم	الخبر
١١	أحمد ابراهيم عويس	الدمام
١٢	حسن عبد الله بالسليمان	القصيم
١٣	بيرة ابراهيم بركل	الدمام
١٤	وفاة كرم الله عبد الباري	ساحل
١٥	عائشة زها عبد القادر بلال	الطائف
١٦	محمد شيبان عبد الله العيسى	النفقة
١٧	عبد الله محمد ياسين	الرياض
١٨	إسلام مصطفى يحيى	مكة
١٩	علي حسن مدوح	الرياض
٢٠	عبد القادر عبد الله عبد الحبيب	توك
٢١	محمد أحمد فارس	تبوك
٢٢	سميرة ابراهيم سالم	جدة
٢٣	عبد الله أحمد حسن المزاني	جدة
٢٤	جودان ابراهيم عبد المجيد مرسى	جدة
٢٥	أبو بكر أحمد	جدة
٢٦	سامي سلمي محمد النقي	جدة
٢٧	نجدي يوسف درويش	جدة
٢٨	حاتن حسين عبد المحسن	جدة
٢٩	جيلة قاييد محمد علي	جدة
٣٠	سناه صادق أبو شنف	جدة
٣١	اسماعيل علي اسمايل	جدة
٣٢	عبد الله عبد الرحمن عبد الله	جدة
٣٣	عبدية ناصر لثجوي	جدة
٣٤	علاء الدين محمد عبد الجواد	جدة
٣٥	سعد فائق الجعفي	جدة
٣٦	مروان خالد النقي	جدة
٣٧	عبد العظيم سليمان أبو القاسم	جدة
٣٨	جواهر أحمد كبره	جدة
٣٩	أسامة عبد الأور أحد	جدة
٤٠	عيسى ابراهيم عيسى	جدة
٤١	عبدية فواز زكريا صياغ	جدة
٤٢	أمين محمد سالم الصالح	جدة
٤٣	بنت محمد حيان	جدة
٤٤	Fazal Razio Ahmed	Jeddah
٤٥	Mamu Nur Rashid Chowdh	Jeddah
٤٦	ناصر ابراهيم غانم الشامي	الرياض
٤٧	ايان حسن زكي متوك	الرياض
٤٨	فاطمة عبد العزيز الخراشي	الرياض
٤٩	عمر ابراهيم محمد بن	الرياض
٥٠	دليل محمد ابراهيم الاحسين	الرياض
٥١	عمود محمد الشيخ ديب	الرياض
٥٢	مرشد عبد الرحمن مرشد المطيري	الرياض
٥٣	لطفة عبد العزيز الجعي	الرياض
٥٤	عادل أبو العلا سليمان	الرياض

١٣٦	جابر موسى جابر السعدي	مزع
١٣٧	صبري أحمد الصوري	جيزان
١٣٨	حسين عيسى فويري	جيزان
١٣٩	عبد الحكيم أحمد موسى	بيت العلا
١٤٠	سليمان عبد الرحمن عبد حسن	الطائف
١٤١	يحيى علي أحمد آل مائة	البحه
١٤٢	عمر محمد أحمد	بشة
١٤٣	نفسه اسحق عبد الحفيظ	رنية
١٤٤	صلاح عويس عبد العتي	العص
١٤٥	فواز خلف باهي المحمدى	المدينة
١٤٦	إتسام عوض السيد	المدينة
١٤٧	سليمان أحمد ناصر القليلي	المدينة
١٤٨	M. A. Gamli	Madras
١٤٩	عزة محمد منصور محمد	جدة
١٥٠	هيام خليل	جدة
١٥١	عبد الله علي سعيد الكوري	أبها
١٥٢	حسن ميه حسن القيلي	أبها
١٥٣	Imad Abu-Hamdan	أبها
١٥٤	أحمد حلمي محمد راضي	التايص
١٥٥	وأفت سليمان عبد الكيتيا	سراة عيدة
١٥٦	أحمد العمودين عود	تجران
١٥٧	كثير أحمد علي أحمد	أبها
١٥٨	عبد الفتحي الناصر	أبها
١٥٩	حسن عتيق علي عبد الحاصل	أبها
١٦٠	بيات محمد يوسف عوده	حيس مشيط
١٦١	سعد بن صالح بن جسر الشبرمي	حائل
١٦٢	سليمان علي صالح الشامي	عنترة
١٦٣	مروة عبد الله ابراهيم العيسى	الرس
١٦٤	عبد الحميد أحمد ابراهيم أبو قراح	عنترة
١٦٥	عبد الفتاح حرب عيسى غانم	الرس
١٦٦	سعود سليمان الطريخ	الكريه
١٦٧	أحمد عبد العزيز عبد السلمي	الكريه
١٦٨	أحمد عبد صالح العبد الله	البياح
١٦٩	أحمد عويس عبد الجواد	البياح
١٧٠	أحمد سليمان محمد راضي	المنظ
١٧١	Shihl Prasad	ساجر
١٧٢	سعود كرمي الدين علوي	التايص
١٧٣	عمود عبد الحفيظ	Onayash
١٧٤	عمود سليمان دقش	مكة المكرمة
١٧٥	عبد عبد العزيز محمد عراقي	مكة المكرمة
١٧٦	عبد هادي محمد	مكة المكرمة
١٧٧	عمر حود سعيد زرع	مكة المكرمة
١٧٨	فصل الشرف عبد الطلب	مكة المكرمة
١٧٩	سليمان عبد الحفيظ	أبو عريش
١٨٠	سليمان عبد الحفيظ	أبو عريش
١٨١	سليمان عبد الحفيظ	أبو عريش
١٨٢	سليمان عبد الحفيظ	أبو عريش
١٨٣	سليمان عبد الحفيظ	أبو عريش
١٨٤	سليمان عبد الحفيظ	أبو عريش
١٨٥	سليمان عبد الحفيظ	أبو عريش
١٨٦	سليمان عبد الحفيظ	أبو عريش
١٨٧	سليمان عبد الحفيظ	أبو عريش
١٨٨	سليمان عبد الحفيظ	أبو عريش
١٨٩	سليمان عبد الحفيظ	أبو عريش
١٩٠	سليمان عبد الحفيظ	أبو عريش



أجود شاي... وأنت الحكم

مجلة «الجريدة»
التي لا تتأهب
إبدأ

غدا
الشرق الأوسط
في انطلاقها الجديدة



☐ أنا نباتي لا أكل اللحوم
☐ أتوقع اغتيالي في أي لحظة

☐ أنا أزج جيراني
☐ زوجتي تبسني، وابنتي تحدد مظهري وأناقتي



الغلاف
الجديد
الأول
في
الصحافة
العربية

سنة من الاحتفالات والمهرجانات الباريسية
بمناسبة مرور ٢٠٠ عام
على الثورة الفرنسية

كيف تبني بيتك بيدك بعد ١١ عاما

احجز مكتبك من أول مجلة اسبوعية لجريدة يومية في الوطن العربي

الشرق الأوسط تحاور نائب رئيس الاتحاد العربي للصناعات الهندسية

٢٠٠٪ زيادة كلفة المشروعات الخليجية عن الأجنبية استثمارات القطاع الصناعي في الكويت «متواضعة»

الكويت - الشرق الأوسط - عبد الكريم كاظم: تعاني المشروعات الخليجية العربية من تضخم الكلفة بنسبة تبلغ مائتين في المائة مقارنة مع المشروعات الأجنبية، والملاحظ أن حجم الاستثمار الصناعي في الكويت يأتي متواضعا بالمساهمة مع النشاطات التجارية والمالية والعقارية، لاسيما وأن الحوافز الصناعية ليست مغرية، وأسعار الفائدة عالية لا تشجع النشاط الإنتاجي.. هكذا يقول المهندس محمد علي النقي، نائب رئيس الاتحاد العربي للصناعات الهندسية ورئيس مجلس إدارة الشركة العربية للمعدن الخفيفة، الذي يقترح التوسع في استحداث مناطق صناعية جديدة بدلا من إقامة

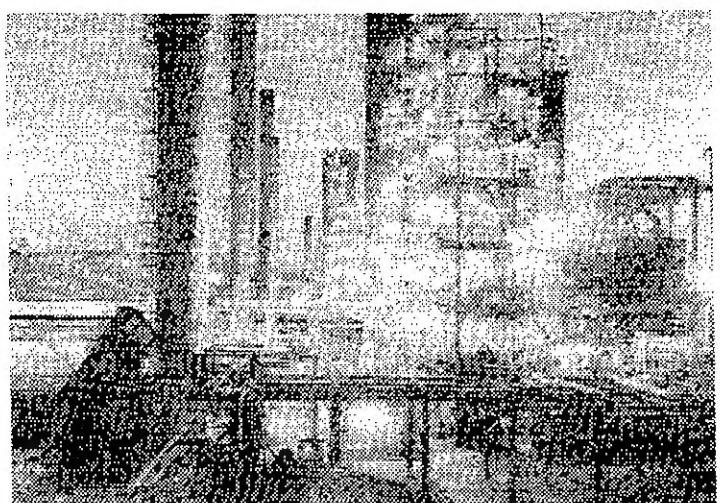
المنطقة الحرة.. كان المهندس النقي يتحدث إلى الشرق الأوسط حول الصناعة في الكويت والسوق الخليجية المشتركة وقال إن قرارات التنسيق الصناعي لدول مجلس التعاون زادت معدلات التجارة البينية، وأقترحت التوسع في المشروعات المشتركة وتوحيد المعايير لدراسات الجدوى من مطلقا تتجاوز النظرة القطرية إلى تصور إقليمي وصولا إلى السوق العربية.. كما يقترح ٣ معايير لتجنب الإزدواجية في الصناعات منها وقف منح التراخيص وإعادة تقييم بعض المشروعات وترشيدهم التراخيص نحو الصناعات الضرورية.. وفيما يلي نص اللقاء:

● هناك تباين في سياسات الدعم بين دول مجلس التعاون.. في تقديركم ما هو أثر ذلك الدعم على عمليات الإنتاج والتسويق، وما هي الحلول العلاجية لتقريب تلك الحوافز؟
- لا يزال بعض التباين في سياسات الدعم بين دول مجلس التعاون قائما ولا يمكن تجاهله وإن كانت هناك محاولات ومساوح لتجاوزها وإزالتها، وبالفعل فقد صدرت بخصوص ذلك بعض القرارات ولكن لا بد من خطوات متدرجة ومدرسية حتى يحقق التنسيق المطلوب.

● ما هي في تقديركم المنجزات التي تحققت على صعيد العمل الخليجي المشترك في قطاع الصناعة، وهل ترون في قرارات تنسيق الصناعة وتوحيد سياسات الحوافز والدعم نتائج مرتقبة؟
- منذ البدء في تطبيق قواعد الاتفاقية الاقتصادية فقد سار العمل الخليجي المشترك خطوات إلى الأمام في مجالات مختلفة، منها على سبيل المثال توحيد العملة بين مواطني دول مجلس التعاون فيما يخص التملك أو ممارسة التجارة وبعض المهن الصرة.. وفيما يخص الاجازات في المجال الصناعي تعتبر جيدة في كثير من الشرائح الصناعية وفي ضمن وتطور مستمرين، ومن نتائجها تمساع التجارة البينية بين دول المجلس.

● أما بالنسبة لنتائج القرارات التنسيقية فهي تعتمد أولا على الإدارات والجهات التنفيذية التي تعتقد أنها على مستوى المسؤولية وعند حسن ظن أصحاب القرار والمواطنين ثم علينا نحن المواطنين التعاون مع الأطراف المختلفة، ولا نستعمل الأمور أكثر من اللازم، وحتى البذرة لكي تنبت مع توفر المقومات اللازمة تحتاج لفترة زمنية مناسبة لكي تنبت.

والحلول العلاجية متعددة بدءا بإقامة المشاريع المشتركة، ولنا خبردليل على ذلك في الشركة الخليجية للألياف الزجاجية التي أنشئت في المملكة العربية السعودية برأس مال خليجي مشترك من قبل القطاع الخاص في الدول الخليجية الست، وقد حققت بدعم من السلطات في المملكة وقدمت لها كل التسهيلات الممنوحة للشركات السعودية وكذلك حاليا هناك شركة أخرى تحت التأسيس ويرأس مال قدره ست مائة مليون ريال سعودي تحت اسم شركة اللجن، ومن بين مؤسسيها عدد من الفعاليات الصناعية في جميع دول مجلس التعاون



منطقة الشبيبة الصناعية في الكويت

ولعل من أبرز أوجه الدعم موضوع تخصيص جزء من القروض الحكومية أو الاتفاقات التي تعقدتها دولة الكويت مع الدول الأخرى على شكل مواد مصنعة محليا.

أما بالنسبة للقيمة المضافة كعيار نسبة الدعم، فإنه لا زال هناك تفاوت واختلاف الآراء حول معنى وشمولية القيمة المضافة وذلك على جميع المستويات ومما زالت هناك دراسات تبادلية ولم يتم الاستقرار بعد على ما يتناسب وأوضاعنا من جهة العناصر التي تتضمنها وتشملها القيمة المضافة دون أدنى شك لا بد وأن تسفر هذه الآراء عن أسلوب يتفق عليه الجميع ويساهم في دعم الصناعة الوطنية والخليجية.

● قضية استيراد التكنولوجيا هي من أهم المشاكل التي تعاني منها صناعات الدول النامية، لماذا لا يتم تنسيق حيوي بين المصانع الخليجية بغرض استيراد أفضل أنواع التكنولوجيا وبأسحسن الشروط؟

- كل أسف نشير إلى الدراسات التي تقدر الزيادة في تكاليف المشروعات بدول الخليج بحوالي ١٤٠٪ إلى ٢٠٠٪ عما تدفعه الدول المتقدمة، علما بأن الحصول على البيانات والمعلومات يكلف عادة حوالي ٥٪ إلى ١٠٪ من كلفة المشروع ومرد ذلك أنه رغم ضخامة اتفاق هذه الدول على المستودات الرأسمالية والصناعية والزراعية وما يتبعها من دراسات وتصاميم واستشارات فإن العائد التقني منها لا يزال محدودا، وذلك ربما لضعف الكفاءة الإدارية والفنية اللازمة أو ضعف القاعدة الصناعية والبينية الأساسية للاقتصاد بصفة عامة.. ونظرا لحساسية مكائباتنا الذاتية يسهل على الشركات المبردة للتكنولوجيا والتقنية والمعدات أن تتحكم في شروطها وتبالغ في تقدير قيمتها ما تصدره لنا.

والدعم لها وزنها وتأثيرها سواء سلبا أو إيجابا لذا، فإن الدعم يعتبر سلاحا ذا حدين لأنه ضروري للصناعات القابلة للحياة والتي تملك مقومات البقاء، ولكنه يعتبر هدرًا ومضيعة إذا كان لصناعات مؤسسون من استمراريها، فالحكومة تتحمل ثمن الدعم والمسؤولون يتحملون جهودا ضائعة وأعوذ لاؤك أن الدولة جهودا حثيثة لدعم الصناعات الوطنية تصيب في بعضها دون البعض الآخر.

الهند تزيد وارداتها من الغاز المسال

فيوديلي - ق.ن.١: تعتمد الهند زيادة حجم وارداتها من الغاز المسال خلال العام المالي الحالي ١٩٨٩ - ١٩٩٠ بنسبة ٤٠٪ لتصل إلى ٣٠٠ ألف طن تبلغ قيمتها ١,٢٥ مليار روبية (الدولار يساوي حوالي ١٤٠ روبية).

وذكرت مجلة «اكونوميك تايمز» الهندية أن هذه الزيادة في الواردات تأتي على الرغم من الإجراءات التي اتخذتها الحكومة لزيادة إنتاج وتعبئة الغاز المسال محليا.

وقالت المجلة في تقرير نقلته وكالة أنباء «يونيتد نيوز» الهندية أن معدلات الطلب المحلي على الغاز المسال تزداد بنسبة تستوجب زيادة الواردات إذ من المقرر أن يصل حجم الطلب في العام الحالي إلى ٢,٣ مليون طن في الوقت الذي يبلغ فيه الإنتاج المحلي حوالي مليوني طن.

جسر عبر المكونغ بين تايلاند ولاوس

بانكوك - ق.ن.١: شكلت استراليا وتايلاند ولاوس لجنة استشارية مشتركة لبحث إمكانية إقامة جسر يربط بين تايلاند ولاوس عبر نهر المكونغ.

وذكرت وكالة الأنباء التايلاندية أن تشييد هذا الجسر كان قد اقترح قبل حوالي ثلاثين عاما، إلا أن هذه الفكرة لم تدخل حين التنفيذ إلا بعد الزيارة التي قام بها سوب هوك رئيس الوزراء الاسترالي إلى تايلاند في شهر مارس (إذنا) الماضي.

وأضافت الوكالة أن رئيس الوزراء الاسترالي تعهد خلال اجتماع عقده مع الجنرال كاتشاي تشونيهافان رئيس الوزراء التايلاندي أثناء تلك الزيارة بتقديم العون المالي لبناء الجسر.

٦٧ مليون دولار للاردن من البنك الدولي

عمان - واس: أعلن في عمان رسميا أمس أن البنك الدولي وافق على تقديم قرض مالي للاردن بقيمة ٦٧ مليون دولار.

وقالت مصادر وزارة التخطيط الأردنية أن القرض سيستخدم في تمويل وإنشاء عدة مشاريع تروية في الأردن تستهدف زيادة أعداد الأبنية المدرسية الحكومية في الأردن وتطوير برامج التعليم المهني.

وكان مجلس الوزراء الأردني قد أقر يوم أمس الأول مشروع الاتفاقية

يسر

مركز تنمية الصادرات السعودية

بمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية

أن يعلن عن:

عقد اجتماع لمناقشة أهداف الشركة السعودية للصادرات الصناعية والخطوات اللازمة لبدء أعمال تلك الشركة وإعداد قائمة المؤسسين بها.

والتي أعلنت وزارة الصناعة والكهرباء عن أهمية إقامة مثل هذه تنمية الصادرات السعودية والتي أقيمت بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض في غرة جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ

والمرکز يدعو رجال الأعمال والمؤسسات والشركات العاملين في مجال الصناعة لحضور الاجتماع المذكور والذي تقرر عقده يوم الإثنين ١٨/٩/١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٤/٢٤ م في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر في قاعة المحاضرات بالدور الأول بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض.

للإستفسار: تأمل إلى الاتصال بمركز تنمية الصادرات السعودية بمجلس الغرف التجارية لهاتف: ٤٠٥٣٢٠٠

الآن في منطقة المبرز إفتتاح فرع جديد للبنك السعودي البريطاني

يسر البنك السعودي البريطاني أن يعلن أنه قد تم بعون الله تعالى إفتتاح فرع المبرز في منطقة الأحساء من المنطقة الشرقية.

وهذا الفرع مجهز كباقي فروع البنك لتقديم الخدمات المصرفية الشاملة لعملائه الكرام بما في ذلك مكاتب الصراف الآلي والصرافة الفورية على مدار الساعة.

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال:

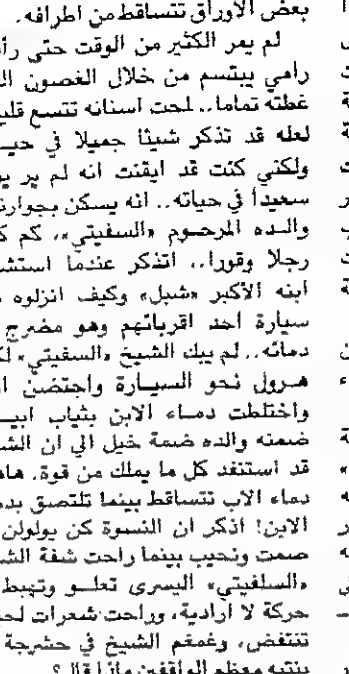
بمدير الفرع هاتف: ٥٨٧٢٢١٦ - ٥٨٧٢٢١٢ - ٥٨٧٢٢١٤

مخطط

The Saudi British Bank

الإدارة العامة ت: ٤٠٥٦٧٧ - فاكس ٤٠٢٣٤٩ - ص ب ٨٤ - ٩ الرياض ١١٤٣٣ المملكة العربية السعودية

الزيتون ينزف دوما !!



يقتل الحاكم العسكري لخدمة غرضه
جسودنا اردوه قتيلًا بعد ان انا
رصاصتين من مسدسه، ولم يتسب
الحاكم العسكري الا بصابات فخ
ونقل الى المستشفى للعلاج؛ ف
قالت نسوة في المدينة: «ان الحا
العسكري ميت». ميت.
ولم اد ساعتها ما حدث ولكن
ايقنت ان «شبل» اعرج في التصويب
اشك ان الحاكم العسكري قد اصا
اصابة قاتلة. وهذا ما عرفته بالاض
بع هذا،
انتزع الرجال الواقفون جس
«شبل» من بين ارجلهم ليهب اليه
اغص عنيبه، وتراجب الجميع
الدماء التي راحت تنزف من ج
الشيخ «السلفي»!!
ان الوقت قليل ولكن اذكرك ج
ان الوقت كان متاخرا، ولذا قد مس
بعض الصبية يتدفقون الصلحاح و
يعفون من بيوتهم:
ياارب احنا عبيدك... يا ريب
والامرياديك... يا ريب
ان لم يكن سكر مشرقا ليلتهنا
ولكن الصوت سكت فجأة شرب ال
قد ناموا اوله فذ احتياق القمر!
- انت جنون... انزل
- حاضر
- والله احنا جنون
ها هي العربية تتوي وتزاد اليه
رامي، بدلي ان السياره تسير ببسط
هل لصوا رامي؟ رامي! لا ادرى ولا
السيارة توقفت فجأة شجرة الزيت
التي تلمسك سكر رامي، نزل الر
اللائق... انتفتحت شجرة الزيت
فجأة وهوى رامي بجهر على راس
أدهم... بينما صوب اللتان بنادقه
يبحثون عن مكانه وراح ادهم يص
في عبرية مرتجة:

بيت الشعر : التجمعات العربية : تحديات التحول من البوذية بالشكل ؟

جودة بالصف :

1. محمد الوبيد :

2. عبد العزيز كـ :

3. محمد عيسى مـ :

4. محمد سدير الأنصاري :

5. د. ورجعة :

6. عبد لي ترعة الأوب العربي :

7. دور واستعدادات الفكر الصوريّة لتحويل الفلسطينيين : د. اسعد عبد الله :

8. دليل الاطراف : فتح طيبي جديد :

9. معها لوجه :

10. نـ من شركات توظيف الأموال :

11. توظيف الأموال ، الواقع والارقام :

12. شركات توظيف الأموال (إسلامية ، التوجه وخطأ الممارسة :

13. شركات توظيف الأموال والاجلالية الاقتصادية الجديدة : د. عبد الحليم الغز :

14. معلومات في مسألة توظيف الأموال :

15. شركات توظيف الأموال في مصر .. ما لها وما عليها ! : د. محمد علي :

16. انور النياض :

17. الدكتور في بيوت الاروين :

18. روبا .. عبد للورود وشواوي :

19. البيت العربي : مجلة الأسرة والمجتمع .

20. مع الباعة المعدد الجديد من مجلة (العربي الصغير) ، مجلة الفتايات والفتيان .

21. صفة إلى عدالات وراء وحقائق أخرى وإلجاب العود :

التكنولوجيا الحديثة تأتي على أسلوب حياة البشر في كافة أنحاء العالم. فمثلاً تشغيل آت أجهزة ووكرمان قد أثرت بشكل ملموس وحسوس حياة ملايين الناس في مختلف أرجاء الكرة الأرضية والمتعة والسعادة عندما أتاح لهم إمكانية الإستماع إلى موسيقاهم وأغانيهم المفضلة في أي مكان وزمان بأسلوب عصري مبتكر أكثر حرية وتطوراً. بعد أن كانت قيس الإستماع للموسيقى تنحصر في أن تقدم سوني ووكرمان للعالم بين غرف المنزل والسيارة فقط. حقان بهما أن الووكرمان قد وفّر لنا س الراحة المطلقة في اختيار موسيقاهم المفضلة والإستماع إليها متى أرادوا وأيضاً هبوا بمجموعة واسعة تامة.. فهناك الآن ما يزيد عن ٥٠ مليون نسخة في مختلف بقاع الأرض يعمون بالحرية المطلقة في اختيار موسيقاهم المفضلة والإستماع إليها أثناء ممارستهم لحياتهم اليومية المختلفة ووفقاً للطريقة التي تناسب كل منهم.

سارعوا اليوم بشراء ووكرمان سوني وقموا بسماع الموسيقى المفضلة لديكم بألوان الجيب اليكم.

فانلة نصف كم
هدية مع كل ووكرمان

مجاناً



WALKMAN
10th
Anniversary

WALKMAN 10th Anniversary

الرياضيات:

- مركز القادسية التجاري - رقم ١٠٠ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٠١ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٠٢ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٠٣ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٠٤ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٠٥ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٠٦ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٠٧ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٠٨ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٠٩ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١١٠ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١١١ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١١٢ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١١٣ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١١٤ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١١٥ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١١٦ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١١٧ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١١٨ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١١٩ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٢٠ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠

جيداً:

- مركز القادسية التجاري - رقم ١٢١ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٢٢ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٢٣ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٢٤ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٢٥ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٢٦ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٢٧ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٢٨ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٢٩ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٣٠ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٣١ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٣٢ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٣٣ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٣٤ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٣٥ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٣٦ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٣٧ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٣٨ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٣٩ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٤٠ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠

جيداً:

- مركز القادسية التجاري - رقم ١٤١ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٤٢ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٤٣ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٤٤ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٤٥ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٤٦ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٤٧ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٤٨ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٤٩ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٥٠ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٥١ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٥٢ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٥٣ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٥٤ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٥٥ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٥٦ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٥٧ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٥٨ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٥٩ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠
- مركز القادسية التجاري - رقم ١٦٠ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠

WM-B52

- مقاوم لرشاش الماء
- معزول بغطاء عازل للصوت
- بالبطارية الشمسية
- سماعات الرأس

WM-BF58

- مقاوم لرشاش الماء
- استقبال موجة متوسطة AM/FM
- متبريد
- بالبطارية الشمسية

WM-BF22

- استقبال موجة متوسطة AM/FM
- استماع مع الأذن
- تشغيل
- بالبطارية الشمسية

WM-BF67

- تتحكم في زيادة قوة الصوت
- الصوت المعزول
- استقبال موجة متوسطة AM/FM
- زجاج
- بالبطارية الشمسية

WM-BF42

- استقبال موجة متوسطة AM/FM
- زجاج
- بالبطارية الشمسية

WM-BF64

- تتحكم في زيادة قوة الصوت
- استقبال موجة متوسطة AM/FM
- زجاج
- بالبطارية الشمسية

WM-109

- زجاج
- بالبطارية الشمسية

WM-B32

- زجاج
- بالبطارية الشمسية

WM-501

- زجاج
- بالبطارية الشمسية

WM-BF56

- زجاج
- بالبطارية الشمسية

مؤسسة الإلكترونيات الحديثة

MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

ت ٢٢٤٠٠٠٠٠ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠٠ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠٠ (٠٢) ٢٢٤٠٠٠٠٠

MADE IN JAPAN

WORLDWIDE EXCELLENCE

WM-501

- زجاج
- بالبطارية الشمسية

WM-BF56

- زجاج
- بالبطارية الشمسية

فازير رمضان من نيللي إلى شريوات "م"

مخرج الفوازير هو النجم الأول والأخير



نيلي علوي



صامير

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: إذا كان من الصعب أن تقارن بين نجمي الفوازير صامير غنم ونيلي علوي، فإن الشيء الوحيد الذي يجمع بينهما هو تلك الإجابة المشتركة عن سؤالنا السابق: هل تتمنى أن تعود مرة أخرى إلى الفوازير؟

واجاب الفوازير: الحقيقة لا. كان رده لا يختلف عن رد صامير غنم فكل منهما قالها بحزم وإن اختلفت الأسباب.

يقول الفوازير: أفضل العمل الفوازير عمل جوهري يعيد إلى تسليته الناس وإبهارهم. ومن خلال قراحتي لفوازير الاعوام السابقة أدركت أنها عمل شبه مضمون النجاة.

يفضح الفوازير، ويقول: كان يمكن أن تصبح الفوازير مفاخرة غير مضمونة النتائج إذا اعتمد دورها فيها على الجانب الاستعراضى فقط (الرقص والغناء). وتنتها كان يمكن أن أرفض لأن صامير غنم سيكون الفشل.

كانت الفوازير بالنسبة لي فرصة لتقديم عمل درامي متنوع يجمع بين سلطون التسليته قدرًا من الجدية ويمكن من خلاله أن أضفي على شخصيتي الفنية نوعًا من المصداقية التي تجعل الجمهور - فيما بعد - يتقبل اختياراتي الفنية الجادة ويؤمنني إلى مشاهدتها.

وبالفعل تحقق لي ما أردت. ترك الجمهور المنزل ويخرج من مشاهدة عمل مسرحي أقل ما يوصف به أنه مرتفع المستوى. فقلت عبارة «كامل العدد» معلنة اختياري للحاج فهي لنأها دائما تكون في حد صالح الفنان والعمل أيضا وهذا في حد ذاته لا يجملي أتريد لحظة واحدة في قبول بطولتي الفوازير في الاعوام المقبلة.

وهذا العام سأحرص على مشاهدة الفوازير وسأبذلها وكناني أحد نجومها لأن الفوازير تعد بالنسبة لي مجرد علامة مميزة من علامات الشهرة بل هي أكثر من ذلك، هي النافذة الاستعراضية الأخيرة التي يمكن أن تلجأ إليها كل نجمة لا تزال على قيد الحياة في عالم الفوازير.

ان أصبح الفيلم الاستعراضى ماضيا والسرور الاستعراضى مستحلا. قالت لنا شريوات في العام الماضي أنها اختفت من عالم الفوازير بعد أن كانت تطلب الاستعداد للفوازير وبدأت تصويرها قبل موعد عرضها بعدة كافيّة وذلك حتى لا تتحول الفوازير - من وجهة نظرنا - من عملية فنية إلى عملية تجارية أو سيف تسلسل على رقبته واستمعنا الفتنه. ولكنها لم تعلن عن غضبها أو استيائها لحدوث ان الحاح فهي لم تأخذ بالجميع واستند بطولتي الفوازير السابقة (عمله الشهير) الثلاثي الفني هالة وصاميرين وان كانت بينهما وبين نفسي لا تزال أن اعتراضها كان مثل شك أو سبيل فاعلمنا كل تغلب منها بطولتي الفوازير الأخيرة. ومع ذلك أبديت شريوات استعدادها - في شبه رسالة واضحة للمخاطب - أن يهزم الأمر - أقبول بطولتي الفوازير مرة أخرى.

والنتيجة أن شريوات لم تعود شريوات لعملها الشهير وخاصة بعد أن استقر رأيي ليلي ونيلي وشريوات، عندما قدمت الفوازير ليلي ونيلي وشريوات في صورة تصوير شخصية الثلاث: حليمه وكريمة وفاطمة. ولكن كالمعاد فاجأنا بالخرج الفنان الناس بوجه اعلائي جديد يبدو بالاستعراضات ويوجه حتى شعر يزوي الدوار الفنية الثلاثية كريمة وحليمه وفاطمة.

فما هو رأي شريوات؟ تقول: لا يمكن أن أبدي رأيا في الفوازير القادمة لأنها لم تعرض بعد. وكل

الفرق الجوهري بين فوازير شريوات في عامها الأول، وعامها الثالث هو شريوات نفسها.

لماذا لم تستمري في بطولتي الفوازير؟ بكل صراحة لقد وجد في صامير غنم في شكل الفوازير الذي استقر عليه والذي يقوم أساسا على حدوده الف ليلة وبالأصالة إلى الاستعراضات لا يلائمني فلم يتردد في أن يسند بطولتي الاستعراضات لشريوات رضا على أن تقوم ليلى على بطولتي الف ليلة وليلة وأنا أحترم اختيارات الحاج فهي لنأها دائما تكون في حد صالح الفنان والعمل أيضا وهذا في حد ذاته لا يجملي أتريد لحظة واحدة في قبول بطولتي الفوازير في الاعوام المقبلة.

وهذا العام سأحرص على مشاهدة الفوازير وسأبذلها وكناني أحد نجومها لأن الفوازير تعد بالنسبة لي مجرد علامة مميزة من علامات الشهرة بل هي أكثر من ذلك، هي النافذة الاستعراضية الأخيرة التي يمكن أن تلجأ إليها كل نجمة لا تزال على قيد الحياة في عالم الفوازير.

ان أصبح الفيلم الاستعراضى ماضيا والسرور الاستعراضى مستحلا. قالت لنا شريوات في العام الماضي أنها اختفت من عالم الفوازير بعد أن كانت تطلب الاستعداد للفوازير وبدأت تصويرها قبل موعد عرضها بعدة كافيّة وذلك حتى لا تتحول الفوازير - من وجهة نظرنا - من عملية فنية إلى عملية تجارية أو سيف تسلسل على رقبته واستمعنا الفتنه. ولكنها لم تعلن عن غضبها أو استيائها لحدوث ان الحاح فهي لم تأخذ بالجميع واستند بطولتي الفوازير السابقة (عمله الشهير) الثلاثي الفني هالة وصاميرين وان كانت بينهما وبين نفسي لا تزال أن اعتراضها كان مثل شك أو سبيل فاعلمنا كل تغلب منها بطولتي الفوازير الأخيرة. ومع ذلك أبديت شريوات استعدادها - في شبه رسالة واضحة للمخاطب - أن يهزم الأمر - أقبول بطولتي الفوازير مرة أخرى.

والنتيجة أن شريوات لم تعود شريوات لعملها الشهير وخاصة بعد أن استقر رأيي ليلي ونيلي وشريوات، عندما قدمت الفوازير ليلي ونيلي وشريوات في صورة تصوير شخصية الثلاث: حليمه وكريمة وفاطمة. ولكن كالمعاد فاجأنا بالخرج الفنان الناس بوجه اعلائي جديد يبدو بالاستعراضات ويوجه حتى شعر يزوي الدوار الفنية الثلاثية كريمة وحليمه وفاطمة.

فما هو رأي شريوات؟ تقول: لا يمكن أن أبدي رأيا في الفوازير القادمة لأنها لم تعرض بعد. وكل

الفرق الجوهري بين فوازير شريوات في عامها الأول، وعامها الثالث هو شريوات نفسها.

لماذا لم تستمري في بطولتي الفوازير؟ بكل صراحة لقد وجد في صامير غنم في شكل الفوازير الذي استقر عليه والذي يقوم أساسا على حدوده الف ليلة وبالأصالة إلى الاستعراضات لا يلائمني فلم يتردد في أن يسند بطولتي الاستعراضات لشريوات رضا على أن تقوم ليلى على بطولتي الف ليلة وليلة وأنا أحترم اختيارات الحاج فهي لنأها دائما تكون في حد صالح الفنان والعمل أيضا وهذا في حد ذاته لا يجملي أتريد لحظة واحدة في قبول بطولتي الفوازير في الاعوام المقبلة.

وهذا العام سأحرص على مشاهدة الفوازير وسأبذلها وكناني أحد نجومها لأن الفوازير تعد بالنسبة لي مجرد علامة مميزة من علامات الشهرة بل هي أكثر من ذلك، هي النافذة الاستعراضية الأخيرة التي يمكن أن تلجأ إليها كل نجمة لا تزال على قيد الحياة في عالم الفوازير.

ان أصبح الفيلم الاستعراضى ماضيا والسرور الاستعراضى مستحلا. قالت لنا شريوات في العام الماضي أنها اختفت من عالم الفوازير بعد أن كانت تطلب الاستعداد للفوازير وبدأت تصويرها قبل موعد عرضها بعدة كافيّة وذلك حتى لا تتحول الفوازير - من وجهة نظرنا - من عملية فنية إلى عملية تجارية أو سيف تسلسل على رقبته واستمعنا الفتنه. ولكنها لم تعلن عن غضبها أو استيائها لحدوث ان الحاح فهي لم تأخذ بالجميع واستند بطولتي الفوازير السابقة (عمله الشهير) الثلاثي الفني هالة وصاميرين وان كانت بينهما وبين نفسي لا تزال أن اعتراضها كان مثل شك أو سبيل فاعلمنا كل تغلب منها بطولتي الفوازير الأخيرة. ومع ذلك أبديت شريوات استعدادها - في شبه رسالة واضحة للمخاطب - أن يهزم الأمر - أقبول بطولتي الفوازير مرة أخرى.

والنتيجة أن شريوات لم تعود شريوات لعملها الشهير وخاصة بعد أن استقر رأيي ليلي ونيلي وشريوات، عندما قدمت الفوازير ليلي ونيلي وشريوات في صورة تصوير شخصية الثلاث: حليمه وكريمة وفاطمة. ولكن كالمعاد فاجأنا بالخرج الفنان الناس بوجه اعلائي جديد يبدو بالاستعراضات ويوجه حتى شعر يزوي الدوار الفنية الثلاثية كريمة وحليمه وفاطمة.

فما هو رأي شريوات؟ تقول: لا يمكن أن أبدي رأيا في الفوازير القادمة لأنها لم تعرض بعد. وكل

الفرق الجوهري بين فوازير شريوات في عامها الأول، وعامها الثالث هو شريوات نفسها.

لماذا لم تستمري في بطولتي الفوازير؟ بكل صراحة لقد وجد في صامير غنم في شكل الفوازير الذي استقر عليه والذي يقوم أساسا على حدوده الف ليلة وبالأصالة إلى الاستعراضات لا يلائمني فلم يتردد في أن يسند بطولتي الاستعراضات لشريوات رضا على أن تقوم ليلى على بطولتي الف ليلة وليلة وأنا أحترم اختيارات الحاج فهي لنأها دائما تكون في حد صالح الفنان والعمل أيضا وهذا في حد ذاته لا يجملي أتريد لحظة واحدة في قبول بطولتي الفوازير في الاعوام المقبلة.

وهذا العام سأحرص على مشاهدة الفوازير وسأبذلها وكناني أحد نجومها لأن الفوازير تعد بالنسبة لي مجرد علامة مميزة من علامات الشهرة بل هي أكثر من ذلك، هي النافذة الاستعراضية الأخيرة التي يمكن أن تلجأ إليها كل نجمة لا تزال على قيد الحياة في عالم الفوازير.

ان أصبح الفيلم الاستعراضى ماضيا والسرور الاستعراضى مستحلا. قالت لنا شريوات في العام الماضي أنها اختفت من عالم الفوازير بعد أن كانت تطلب الاستعداد للفوازير وبدأت تصويرها قبل موعد عرضها بعدة كافيّة وذلك حتى لا تتحول الفوازير - من وجهة نظرنا - من عملية فنية إلى عملية تجارية أو سيف تسلسل على رقبته واستمعنا الفتنه. ولكنها لم تعلن عن غضبها أو استيائها لحدوث ان الحاح فهي لم تأخذ بالجميع واستند بطولتي الفوازير السابقة (عمله الشهير) الثلاثي الفني هالة وصاميرين وان كانت بينهما وبين نفسي لا تزال أن اعتراضها كان مثل شك أو سبيل فاعلمنا كل تغلب منها بطولتي الفوازير الأخيرة. ومع ذلك أبديت شريوات استعدادها - في شبه رسالة واضحة للمخاطب - أن يهزم الأمر - أقبول بطولتي الفوازير مرة أخرى.

والنتيجة أن شريوات لم تعود شريوات لعملها الشهير وخاصة بعد أن استقر رأيي ليلي ونيلي وشريوات، عندما قدمت الفوازير ليلي ونيلي وشريوات في صورة تصوير شخصية الثلاث: حليمه وكريمة وفاطمة. ولكن كالمعاد فاجأنا بالخرج الفنان الناس بوجه اعلائي جديد يبدو بالاستعراضات ويوجه حتى شعر يزوي الدوار الفنية الثلاثية كريمة وحليمه وفاطمة.

فما هو رأي شريوات؟ تقول: لا يمكن أن أبدي رأيا في الفوازير القادمة لأنها لم تعرض بعد. وكل

الفرق الجوهري بين فوازير شريوات في عامها الأول، وعامها الثالث هو شريوات نفسها.

لماذا لم تستمري في بطولتي الفوازير؟ بكل صراحة لقد وجد في صامير غنم في شكل الفوازير الذي استقر عليه والذي يقوم أساسا على حدوده الف ليلة وبالأصالة إلى الاستعراضات لا يلائمني فلم يتردد في أن يسند بطولتي الاستعراضات لشريوات رضا على أن تقوم ليلى على بطولتي الف ليلة وليلة وأنا أحترم اختيارات الحاج فهي لنأها دائما تكون في حد صالح الفنان والعمل أيضا وهذا في حد ذاته لا يجملي أتريد لحظة واحدة في قبول بطولتي الفوازير في الاعوام المقبلة.

وهذا العام سأحرص على مشاهدة الفوازير وسأبذلها وكناني أحد نجومها لأن الفوازير تعد بالنسبة لي مجرد علامة مميزة من علامات الشهرة بل هي أكثر من ذلك، هي النافذة الاستعراضية الأخيرة التي يمكن أن تلجأ إليها كل نجمة لا تزال على قيد الحياة في عالم الفوازير.

ان أصبح الفيلم الاستعراضى ماضيا والسرور الاستعراضى مستحلا. قالت لنا شريوات في العام الماضي أنها اختفت من عالم الفوازير بعد أن كانت تطلب الاستعداد للفوازير وبدأت تصويرها قبل موعد عرضها بعدة كافيّة وذلك حتى لا تتحول الفوازير - من وجهة نظرنا - من عملية فنية إلى عملية تجارية أو سيف تسلسل على رقبته واستمعنا الفتنه. ولكنها لم تعلن عن غضبها أو استيائها لحدوث ان الحاح فهي لم تأخذ بالجميع واستند بطولتي الفوازير السابقة (عمله الشهير) الثلاثي الفني هالة وصاميرين وان كانت بينهما وبين نفسي لا تزال أن اعتراضها كان مثل شك أو سبيل فاعلمنا كل تغلب منها بطولتي الفوازير الأخيرة. ومع ذلك أبديت شريوات استعدادها - في شبه رسالة واضحة للمخاطب - أن يهزم الأمر - أقبول بطولتي الفوازير مرة أخرى.

والنتيجة أن شريوات لم تعود شريوات لعملها الشهير وخاصة بعد أن استقر رأيي ليلي ونيلي وشريوات، عندما قدمت الفوازير ليلي ونيلي وشريوات في صورة تصوير شخصية الثلاث: حليمه وكريمة وفاطمة. ولكن كالمعاد فاجأنا بالخرج الفنان الناس بوجه اعلائي جديد يبدو بالاستعراضات ويوجه حتى شعر يزوي الدوار الفنية الثلاثية كريمة وحليمه وفاطمة.

فما هو رأي شريوات؟ تقول: لا يمكن أن أبدي رأيا في الفوازير القادمة لأنها لم تعرض بعد. وكل

الفرق الجوهري بين فوازير شريوات في عامها الأول، وعامها الثالث هو شريوات نفسها.

لماذا لم تستمري في بطولتي الفوازير؟ بكل صراحة لقد وجد في صامير غنم في شكل الفوازير الذي استقر عليه والذي يقوم أساسا على حدوده الف ليلة وبالأصالة إلى الاستعراضات لا يلائمني فلم يتردد في أن يسند بطولتي الاستعراضات لشريوات رضا على أن تقوم ليلى على بطولتي الف ليلة وليلة وأنا أحترم اختيارات الحاج فهي لنأها دائما تكون في حد صالح الفنان والعمل أيضا وهذا في حد ذاته لا يجملي أتريد لحظة واحدة في قبول بطولتي الفوازير في الاعوام المقبلة.

وهذا العام سأحرص على مشاهدة الفوازير وسأبذلها وكناني أحد نجومها لأن الفوازير تعد بالنسبة لي مجرد علامة مميزة من علامات الشهرة بل هي أكثر من ذلك، هي النافذة الاستعراضية الأخيرة التي يمكن أن تلجأ إليها كل نجمة لا تزال على قيد الحياة في عالم الفوازير.

هذا اليوم في التاريخ

١١ نيسان «إبريل»

الجنرال مالك آرثر

الامم المتحدة في الحرب الكورية. وأظهر مهارته الاستراتيجية القديمة في الإنزال الذي قام به في «انتشون» (في ١٥ سبتمبر (أيلول) ١٩٥٠) ولكنه فوجئ، بعد ذلك بشهرين، بمدى قوة التدخل الصيني، وأراد قصف القواعد في منشوريا، وبدأ مستعدا للمغامرة بخوض حرب شاملة مع الصين الشيوعية. وكان ملك آرثر يعتقد أن آسيا، وليس أوروبا، هي ساحة المعركة الحاسمة مع الشيوعيين ولذلك دافع عن سياسة عسكرية هجومية فيها، وأصبح رمزا للمدرسة التي شعارها «آسيا أولا، ومحور هجمات الحرب الجمهوري على الرئيس ترومان.

وقد حاول الرئيس ترومان الحد من سياسته المتدفع، ولكن ملك آرثر تمسك برأيه في وجوب امتداد الحرب إلى داخل الصين، وأعلن عنه في تصريحات سياسية أكد فيها على ضرورة منحه حرية العمل والتصرف، وحمل خروج ملك آرثر على سياسة حكومته الرسمية الرئيس ترومان على إصدار قراره الحاسم باعتقاله من جميع مناصبه وقيادته في ١١ نيسان (أبريل) سنة ١٩٥١. وعلى إثر القرار نُشر البيت الأبيض سلسلة من الوثائق التي تظهر أن الجنرال ملك الذي كان يتمتع بشعبية هائلة في الولايات المتحدة، وقال أن سياسة الولايات المتحدة في الشرق الأقصى كانت تستهدف على الدوام الحيلولة دون اتساع نطاق النزاع، وقد نجحنا في ذلك حتى الآن، وتمكن من الحيلولة دون نشوب حرب عالمية ثالثة، وأن جملة من الأحداث جعلت من الواضح أن الجنرال ملك آرثر لا يتفق مع هذه السياسة، ولذلك وجدت من الضروري اغتياله للقضاء على أي شك أو لبس فيما يتعلق بسياسته، ولما وصل ملك آرثر إلى واشنطن، استقبل الإطباء، وكان قد أصبح أشبه بأسطورة من الأساطير، والتي في الكونجرس خطابا مثيرا فاقى كثيرا من أعضائه، ثم رشح نفسه لرئاسة الجمهورية في انتخابات سنة ١٩٥٢ وكان شعرا: «لا بد لي من النصر، ومع ذلك فانه لن ينجح، وانتصر عليه عسكريا آخر هو الجنرال أيزنهاور، وقضى ملك آرثر أيامه بعد ذلك رئيسا لأحدى الشركات التجارية، ونسيه الناس أو كادوا، حتى توفي في مناهاتن في سنة ١٩٦٤ بعيدا عن الأضواء.

نجدة فتحي صفوة

في مثل هذا اليوم قبل ٣٨ عاما، أي في ١١ نيسان (أبريل) سنة ١٩٥١، أصدر الرئيس الأمريكي ترومان قرارا جاء مفاجأة أذهلت الولايات المتحدة، وحرمت العالم، بإقالة الجنرال ملك آرثر من جميع مناصبه، بما فيها منصب القائد العام لقوات الامم المتحدة في كوريا.

كان الجنرال قد اكتسب شهرة واسعة، وشغل العالم بصفته قائدا عاما لقوات الاحتلال في اليابان، وحكما فعليا للبلاد. وهو الذي استدعى الإمبراطور هيروهيتو إلى بارجة «ميسوري» في خليج «طوكيو» مرتين ليقيم منه شخصيا استسلام اليابان بدون قيد ولا شرط، وأصبح من أبرز الشخصيات العسكرية في الحرب العالمية الأولى.

ولد دوغلاس ملك آرثر سنة ١٨٨٠ في مدينة «ليتل روك» من ولاية «أركنسا»، في الولايات المتحدة، وتخرج في الأكاديمية العسكرية الأمريكية الشهيرة «ويست بوينت»، وفي سنة ١٩٠٥ عين للخدمة في طوكيو حيث كان والده المراقب الأمريكي الرسمي لعمليات اليابان العسكرية ضد روسيا. وفي الحرب العالمية الأولى خدم في فرنسا بين سنتي ١٩١٧ و١٩١٨، وأول بلاد حستا في معركة «مارن»، وفي نهاية الحرب كان أصغر قواد الفرق في الجبهة.

أصبح ملك آرثر رئيسا لركاب الجيش الأمريكي في سنة ١٩٣٠، وفي هذا المنصب حتى سنة ١٩٣٥ وفيها أوفد لتنظيم الدفاع عن جزر الفلبين ضد اليابان، وتمكن منذ سنة ١٩٤١ من صد الغارات اليابانية على «لويزون»، ثم أصبح قائدا أعلى لقوات الحلفاء في جنوب غربي المحيط الهادي ووضع استراتيجية لصد اليابانيين بالتآلف من جزيرة إلى أخرى، واستعد لهجومه اليابان نفسها. وقد أصبحت هذه العملية ضرورية بعد القاء القنبلتين الذريتين على جزيرتي «هيروشيما» و«ناغازاكي»، وأجبر اليابان على الاستسلام.

وأصبح الجنرال ملك بين سنتي ١٩٤٥ و١٩٥١ - بصفته قائدا للقوات الإحتلال في اليابان - حاكما عسكريا فعليا للبلاد يتمتع بأوسع الصلاحيات، ومسؤولا عن تغيير أنظمة تلك الأمة المغلوبة، وتحييدها وإعادة أعمارها. وقد منح اليابان دستورا ديمقراطيا، وفرض عليها كثيرا من الإصلاحات، ولكنه أصبح يحب الأضواء، وينتشر بنابوليون، ويصير باستغلاء واذلال، وقد أثار حكمة المطلق وأسلوبه اللاتيني من الاستياء في واشنطن أكثر مما أثاره بين اليابانيين.

وفي سنة ١٩٥٠ أصبح ملك آرثر قائدا عاما لقوات

الأطباء الحكوميون الشباب في بريطانيا

يتكون من الأرهاق وقتة المال

وبعد ذلك تفقد الدكتور جودمان بقية الإسماء ولم يجد وقتا لتناول الغداء واكتفى بإتباع بعض رقائق البطاطس. ففحص الدكتور جودمان الذي يرتدي ملابس الجراحات الخضراء لآنها تساعد على القفز من فراشه والحضور سريرا للحالات الجديدة التي دخلت المستشفى وطلب بسرعة إرسال نتيجة فحص الدم.

وبعد الظهر اشترك الدكتور جودمان الذي لم يتمكن من حلالة ذهنه في علاج حالتين عاجلتين - جرح ثقبيا دما ومصاب بنوبة سرعة ابرع اليه فريق الطوارئ- من الأطباء الشبان.

كامبريدج - قال الدكتور أليوت جودمان بعد مغادرتة قسم الطوارئ: حيث ساعد أطباء آخرين وممرضات في إسعاف جرح أصيب بنوبة قلبية ممازالت أمامي سبع ساعات من العمل لأدني ثوبتي ويوما ونصف يوم للراحة. أجبنا ريت إلى قراشي لليلة الماضية. أما الآن فانتني في حالة استقرار حتى صباح الاثنين. ومن يدري ماذا سيحدث في الليل.

ويستمد الجدل في بريطانيا حول ساعات العمل لصغار الأطباء بينما تسعى حكومة المحافظين إلى إصلاح النظام الصحي الذي يقول مستعدون أن تنهض الأموال.

ويقول الأطباء الصغار ومعظمهم من الشريكات أن ساعات عملهم الحالية مضنية لدرجة تعريض المرضى لخطر وساعات العمل المطولة شيء تقليدي بالنسبة لصغار الأطباء ولكن التقدم التكنولوجي الطبي جعل عملهم أكثر مشقة وتعقيدا.

وقد صاحبت صحفية من وكالة رويتر في الأونة الأخيرة الدكتور جودمان (٢٢ سنة) الجراح المقيم في مستشفى أدينبروك لمدة ٢٤ ساعة وجوبه متعبة بالتكسيات الطبية وساعة وهو يشارع في الإقسام المختلفة.

وقد اضرب عدد من زملاء الدكتور جودمان ووقفوا خارج المستشفى مشقة وتعقيدا.

وقد صاحبت صحفية من وكالة رويتر في الأونة الأخيرة الدكتور جودمان (٢٢ سنة) الجراح المقيم في مستشفى أدينبروك لمدة ٢٤ ساعة وجوبه متعبة بالتكسيات الطبية وساعة وهو يشارع في الإقسام المختلفة.

وقد اضرب عدد من زملاء الدكتور جودمان ووقفوا خارج المستشفى مشقة وتعقيدا.

وقد صاحبت صحفية من وكالة رويتر في الأونة الأخيرة الدكتور جودمان (٢٢ سنة) الجراح المقيم في مستشفى أدينبروك لمدة ٢٤ ساعة وجوبه متعبة بالتكسيات الطبية وساعة وهو يشارع في الإقسام المختلفة.

وقد اضرب عدد من زملاء الدكتور جودمان ووقفوا خارج المستشفى مشقة وتعقيدا.

وقد صاحبت صحفية من وكالة رويتر في الأونة الأخيرة الدكتور جودمان (٢٢ سنة) الجراح المقيم في مستشفى أدينبروك لمدة ٢٤ ساعة وجوبه متعبة بالتكسيات الطبية وساعة وهو يشارع في الإقسام المختلفة.

وقد اضرب عدد من زملاء الدكتور جودمان ووقفوا خارج المستشفى مشقة وتعقيدا.

وقد صاحبت صحفية من وكالة رويتر في الأونة الأخيرة الدكتور جودمان (٢٢ سنة) الجراح المقيم في مستشفى أدينبروك لمدة ٢٤ ساعة وجوبه متعبة بالتكسيات الطبية وساعة وهو يشارع في الإقسام المختلفة.

وقد اضرب عدد من زملاء الدكتور جودمان ووقفوا خارج المستشفى مشقة وتعقيدا.

وقد صاحبت صحفية من وكالة رويتر في الأونة الأخيرة الدكتور جودمان (٢٢ سنة) الجراح المقيم في مستشفى أدينبروك لمدة ٢٤ ساعة وجوبه متعبة بالتكسيات الطبية وساعة وهو يشارع في الإقسام المختلفة.

وقد اضرب عدد من زملاء الدكتور جودمان ووقفوا خارج المستشفى مشقة وتعقيدا.

وقد صاحبت صحفية من وكالة رويتر في الأونة الأخيرة الدكتور جودمان (٢٢ سنة) الجراح المقيم في مستشفى أدينبروك لمدة ٢٤ ساعة وجوبه متعبة بالتكسيات الطبية وساعة وهو يشارع في الإقسام المختلفة.

وقد اضرب عدد من زملاء الدكتور جودمان ووقفوا خارج المستشفى مشقة وتعقيدا.

وقد صاحبت صحفية من وكالة رويتر في الأونة الأخيرة الدكتور جودمان (٢٢ سنة) الجراح المقيم في مستشفى أدينبروك لمدة ٢٤ ساعة وجوبه متعبة بالتكسيات الطبية وساعة وهو يشارع في الإقسام المختلفة.

وقد اضرب عدد من زملاء الدكتور جودمان ووقفوا خارج المستشفى مشقة وتعقيدا.

وقد صاحبت صحفية من وكالة رويتر في الأونة الأخيرة الدكتور جودمان (٢٢ سنة) الجراح المقيم في مستشفى أدينبروك لمدة ٢٤ ساعة وجوبه متعبة بالتكسيات الطبية وساعة وهو يشارع في الإقسام المختلفة.

وقد اضرب عدد من زملاء الدكتور جودمان ووقفوا خارج المستشفى مشقة وتعقيدا.

وقد صاحبت صحفية من وكالة رويتر في الأونة الأخيرة الدكتور جودمان (٢٢ سنة) الجراح المقيم في مستشفى أدينبروك لمدة ٢٤ ساعة وجوبه متعبة بالتكسيات الطبية وساعة وهو يشارع في الإقسام المختلفة.

وقد اضرب عدد من زملاء الدكتور جودمان ووقفوا خارج المستشفى مشقة وتعقيدا.

تغيير إبطاك ونحوكم: لماذا تفعل ذلك؟ فيجب الحاح فني: من أجل عين الشاهد ولا بد من التغيير ولو كان هذا التغيير إلى الأسوأ.

هل تخشى أن يسرق نجومك الكبار؟ وينسب نجاح الفوازير لغزوهم بالكنس. أشعر بسعادة بالغة عندما ينجح أبطال الفوازير في سرعة الكاميرا أكثر من اسمي وأكر دليل على ذلك أنني لم اغضب لحظة أو أزعج عندما ينسب الجمهور الفوازير للنجوم فيقولون قوازي نيلي أو فوازير شريوات وإن كان يسبني أيضا أن يتذكروا في النهاية أنها فوازير فني عبيد المميد.

من وجهة نظرك من هم الفنانين الذين ظلمتهم الفوازير والذين رفعت أسهمهم؟ فوازير رمضان أهم ما يعزها كعمل فني أنها لم تنل أحد من الفنانين بل يذكر لها أنها كشفت عن قدرات الكثيرين وقدمتهم في صورة جديدة. والفوازير خدمت كل من عمل بها حتى مخرجها.

نيلي ٧ سنوات فوازير شريوات ٣ سنوات. فهل يتبقى عمل واحد للحكم على هالة وصاميرين ويحيى؟

ما زالت احتمالات التعاون قائمة بيننا في السنوات القادمة. وأنا لم أعلن أنني لن أتواصل مع نجوم العام الماضي. ولكن صراحة أرى أن الفوازير السابقة كانت من أهم العلاقات في تطور الفوازير سواء بالنسبة لمخرجها أو طريفة عرضها وترويجها الفني. ولكن التغير شيء ضروري بالنسبة لفوازير.

فما هو رأي شريوات؟ تقول: لا يمكن أن أبدي رأيا في الفوازير القادمة لأنها لم تعرض بعد. وكل

الفرق الجوهري بين فوازير شريوات في عامها الأول، وعامها الثالث هو شريوات نفسها.

لماذا لم تستمري في بطولتي الفوازير؟ بكل صراحة لقد وجد في صامير غنم في شكل الفوازير الذي استقر عليه والذي يقوم أساسا على حدوده الف ليلة وبالأصالة إلى الاستعراضات لا يلائمني فلم يتردد في أن يسند بطولتي الاستعراضات لشريوات رضا على أن تقوم ليلى على بطولتي الف ليلة وليلة وأنا أحترم اختيارات الحاج فهي لنأها دائما تكون في حد صالح الفنان والعمل أيضا وهذا في حد ذاته لا يجملي أتريد لحظة واحدة في قبول بطولتي الفوازير في الاعوام المقبلة.

وهذا العام سأحرص على مشاهدة الفوازير وسأبذلها وكناني أحد نجومها لأن الفوازير تعد بالنسبة لي مجرد علامة مميزة من علامات الشهرة بل هي أكثر من ذلك، هي النافذة الاستعراضية الأخيرة التي يمكن أن تلجأ إليها كل نجمة لا تزال على قيد الحياة في عالم الفوازير.

ان أصبح الفيلم الاستعراضى ماضيا والسرور الاستعراضى مستحلا. قالت لنا شريوات في العام الماضي أنها اختفت من عالم الفوازير بعد أن كانت تطلب الاستعداد للفوازير وبدأت تصويرها قبل موعد عرضها بعدة كافيّة وذلك حتى لا تتحول الفوازير - من وجهة نظرنا - من عملية فنية إلى عملية تجارية أو سيف تسلسل على رقبته واستمعنا الفتنه. ولكنها لم تعلن عن غضبها أو استيائها لحدوث ان الحاح فهي لم تأخذ بالجميع واستند بطولتي الفوازير السابقة (عمله الشهير) الثلاثي الفني هالة وصاميرين وان كانت بينهما وبين نفسي لا تزال أن اعتراضها كان مثل شك أو سبيل فاعلمنا كل تغلب منها بطولتي الفوازير الأخيرة. ومع ذلك أبديت شريوات استعدادها - في شبه رسالة واضحة للمخاطب - أن يهزم الأمر - أقبول بطولتي الفوازير مرة أخرى.

والنتيجة أن شريوات لم تعود شريوات لعملها الشهير وخاصة بعد أن استقر رأيي ليلي ونيلي وشريوات، عندما قدمت الفوازير ليلي ونيلي وشريوات في صورة تصوير شخصية الثلاث: حليمه وكريمة وفاطمة. ولكن كالمعاد فاجأنا بالخرج الفنان الناس بوجه اعلائي جديد يبدو بالاستعراضات ويوجه حتى شعر يزوي الدوار الفنية الثلاثية كريمة وحليمه وفاطمة.

فما هو رأي شريوات؟ تقول: لا يمكن أن أبدي رأيا في الفوازير القادمة لأنها لم تعرض بعد. وكل

الفرق الجوهري بين فوازير شريوات في عامها الأول، وعامها الثالث هو شريوات نفسها.

لماذا لم تستمري في بطولتي الفوازير؟ بكل صراحة لقد وجد في صامير غنم في شكل الفوازير الذي استقر عليه والذي يقوم أساسا على حدوده الف ليلة وبالأصالة إلى الاستعراضات لا يلائمني فلم يتردد في أن يسند بطولتي الاستعراضات لشريوات رضا على أن تقوم ليلى على بطولتي الف ليلة وليلة وأنا أحترم اختيارات الحاج فهي لنأها دائما تكون في حد صالح الفنان والعمل أيضا وهذا في حد ذاته لا يجملي أتريد لحظة واحدة في قبول بطولتي الفوازير في الاعوام المقبلة.

وهذا العام سأحرص على مشاهدة الفوازير وسأبذلها وكناني أحد نجومها لأن الفوازير تعد بالنسبة لي مجرد علامة مميزة من علامات الشهرة بل هي أكثر من ذلك، هي النافذة الاستعراضية الأخيرة التي يمكن أن تلجأ إليها كل نجمة لا تزال على قيد الحياة في عالم الفوازير.

ان أصبح الفيلم الاستعراضى ماضيا والسرور الاستعراضى مستحلا. قالت لنا شريوات في العام الماضي أنها اختفت من عالم الفوازير بعد أن كانت تطلب الاستعداد للفوازير وبدأت تصويرها قبل موعد عرضها بعدة كافيّة وذلك حتى لا تتحول الفوازير - من وجهة نظرنا - من عملية فنية إلى عملية تجارية أو سيف تسلسل على رقبته واستمعنا الفتنه. ولكنها لم تعلن عن غضبها أو استيائها لحدوث ان الحاح فهي لم تأخذ بالجميع واستند بطولتي الفوازير السابقة (عمله الشهير) الثلاثي الفني هالة وصاميرين وان كانت بينهما وبين نفسي لا تزال أن اعتراضها كان مثل شك أو سبيل فاعلمنا كل تغلب منها بطولتي الفوازير الأخيرة. ومع ذلك أبديت شريوات استعدادها - في شبه رسالة واضحة للمخاطب - أن يهزم الأمر - أقبول بطولتي الفوازير مرة أخرى.

والنتيجة أن شريوات لم تعود شريوات لعملها الشهير وخاصة بعد أن استقر رأيي ليلي ونيلي وشريوات، عندما قدمت الفوازير ليلي ونيلي وشريوات في صورة تصوير شخصية الثلاث: حليمه وكريمة وفاطمة. ولكن كالمعاد فاجأنا بالخرج الفنان الناس بوجه اعلائي جديد يبدو بالاستعراضات ويوجه حتى شعر يزوي الدوار الفنية الثلاثية كريمة وحليمه وفاطمة.

فما هو رأي شريوات؟ تقول: لا يمكن أن أبدي رأيا في الفوازير القادمة لأنها لم تعرض بعد. وكل

الفرق الجوهري بين فوازير شريوات في عامها الأول، وعامها الثالث هو شريوات نفسها.

لماذا لم تستمري في بطولتي الفوازير؟ بكل صراحة لقد وجد في صامير غنم في شكل الفوازير الذي استقر عليه والذي يقوم أساسا على حدوده الف ليلة وبالأصالة إلى الاستعراضات لا يلائمني فلم يتردد في أن يسند بطولتي الاستعراضات لشريوات رضا على أن تقوم ليلى على بطولتي الف ليلة وليلة وأنا أحترم اختيارات الحاج فهي لنأها دائما تكون في حد صالح الفنان والعمل أيضا وهذا في حد ذاته لا يجملي أتريد لحظة واحدة في قبول بطولتي الفوازير في الاعوام المقبلة.

وهذا العام سأحرص على مشاهدة الفوازير وسأبذلها وكناني أحد نجومها لأن الفوازير تعد بالنسبة لي مجرد علامة مميزة من علامات الشهرة بل هي أكثر من ذلك، هي النافذة الاستعراضية الأخيرة التي يمكن أن تلجأ إليها كل نجمة لا تزال على قيد الحياة في عالم الفوازير.

ان أصبح الفيلم الاستعراضى ماضيا والسرور الاستعراضى مستحلا. قالت لنا شريوات في العام الماضي أنها اختفت من عالم الفوازير بعد أن كانت تطلب الاستعداد للفوازير وبدأت تصويرها قبل موعد عرضها بعدة كافيّة وذلك حتى لا تتحول الفوازير - من وجهة نظرنا - من عملية فنية إلى عملية تجارية أو سيف تسلسل على رقبته واستمعنا الفتنه. ولكنها لم تعلن عن غضبها أو استيائها لحدوث ان الحاح فهي لم تأخذ بالجميع واستند بطولتي الفوازير السابقة (عمله الشهير) الثلاثي الفني هالة وصاميرين وان كانت بينهما وبين نفسي لا تزال أن اعتراضها كان مثل شك أو سبيل فاعلمنا كل تغلب منها بطولتي الفوازير الأخيرة. ومع ذلك أبديت شريوات استعدادها - في شبه رسالة واضحة للمخاطب - أن يهزم الأمر - أقبول بطولتي الفوازير مرة أخرى.

والنتيجة أن شريوات لم تعود شريوات لعملها الشهير وخاصة بعد أن استقر رأيي ليلي ونيلي وشريوات، عندما قدمت الفوازير ليلي ونيلي وشريوات في صورة تصوير شخصية الثلاث: حليمه وكريمة وفاطمة. ولكن كالمعاد فاجأنا بالخرج الفنان الناس بوجه اعلائي جديد يبدو بالاستعراضات ويوجه حتى شعر يزوي الدوار الفنية الثلاثية كريمة وحليمه وفاطمة.

فما هو رأي شريوات؟ تقول: لا يمكن أن أبدي رأيا في الفوازير القادمة لأنها لم تعرض بعد. وكل

الفرق الجوهري بين فوازير شريوات في عامها الأول، وعامها الثالث هو شريوات نفسها.

لماذا لم تستمري في بطولتي الفوازير؟ بكل صراحة لقد وجد في صامير غنم في شكل الفوازير الذي استقر عليه والذي يقوم أساسا على حدوده الف ليلة وبالأصالة إلى الاستعراضات لا يلائمني فلم يتردد في أن يسند بطولتي الاستعراضات لشريوات رضا على أن تقوم ليلى على بطولتي الف ليلة وليلة وأنا أحترم اختيارات الحاج فهي لنأها دائما تكون في حد صالح الفنان والعمل أيضا وهذا في حد ذاته لا يجملي أتريد لحظة واحدة في قبول بطولتي الفوازير في الاعوام المقبلة.

وهذا العام سأحرص على مشاهدة الفوازير وسأبذلها وكناني أحد نجومها لأن الفوازير تعد بالنسبة لي مجرد علامة مميزة من علامات الشهرة بل هي أكثر من ذلك، هي النافذة الاستعراضية الأخيرة التي يمكن أن تلجأ إليها كل نجمة لا تزال على قيد الحياة في عالم الفوازير.

في كل مكان

● حقق ترميم الخطوط السعودية والعمرة الثانية المركز الأول في مجال الخدمات السياحية في المسابقة التي نظمتها لجنة الخدمات الجيرة الأمريكية الواسعة الانتشار بين شركات الطيران العالمية حيث فاز برنامج ترميم الخطوط السعودية من بين أكثر من ٢٠ برنامجا تقدمت به العديد من شركات الطيران العالمية. وحصل برنامج الخطوط السعودية على أعلى التقديرات مما حازه للفرز الجائزة الأولى. وقد قامت لجنة الترميم في هذه المسابقة الجيرة الأمريكية في مدينة «سان فرانسيسكو» فورديا لتقييم البعثات إلى الشركات الفائزة وتميل السعودية السعودية محور فريد دورتي مدير البعثات الجوية لتسليم الخطوط السعودية. الذي تضم الجائزة عبارة عن التطوير السعودي.

والجدير بالذكر أن الخطوط السعودية سبق أن حققت فوزا مماثلا في العام الماضي وحصلت على جائزة «الاستثمار العالمية» للخدمات الجوية في مدينة «البحر» الفرنسية.

رئيسة لجنة برونز، البريطانية للفرز بهذه الجائزة العالمية من بين العديد من شركات الطيران الدولية.

من جهة أخرى احتفل ترميم الخطوط السعودية باحتفال الف يوم من العمل المتواصل بلغ خلالها الانشطة في مرافق التسليم نسبة ٨٠٠٠ يوم تخفيض بسبب الشوق.

● عبد الرحمن محمد العمودي تم تعيينه مساعدا لمدير البعثات والتسويق لوكالة المطارات والمطارات في جدة حيث كان يشغل منصب مدير البعثات في منق والمطارات ومادام في جدة وهو من الكفاءات السعودية.



ربيع متلج في باريس

على غير عادة في مثل هذا الوقت من السنة هبطت الحرارة في مدينة باريس وانهمر الثلج فغطى المنازل والطرق وأخرج الناس يت

سعر خاص
بمناسبة شهر رمضان
٢٧٠٠ ريال سعودي

بركات
جدة : هاتف ٦٥٣٠٠١٢
الرياض : هاتف ٤٧٦٣٦٧

بسم الله الرحمن الرحيم
Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدر من لندن وتحتل بالآلاف الصناعية وتطبع في كل من: القاهرة - ماربيا - باريس - لندن - نيويورك (الطبعة الأولى رقم ٢)
العدد ١٤٠٩ - ١١/٤/١٩٨٩ - السنة الحادية عشرة - العدد ٣٧٨٧
London - Tuesday, 11 April 1989 - Front Page No. 2 Vol. 11 No. 3787

Christian Bernard
PARIS

**مختارات
الشعاع
الذهبي**

مؤسسة
فيصل عبادات
ت: ٤٧٦٧٣٧٣ - ٤٧٦٧٣٧٤

● أعلن الباحثون في جامعة تكساس انهم قد تمكنوا بعد تكرار تجارب أنصهار الذرات النووية في درجة حرارة عالية من توليد كميات عالية من الطاقة التي يمكن الاستفادة بها عن الطاقة الكهربائية وكذلك الطاقة الشمسية التي يتوجب صهرها في درجة حرارة تبلغ ملايين الدرجات

● يجري الأطباء في مستشفى سانت ماري بلندن مجموعة من الأبحاث العملية تستهدف علاج الإحثة في أرحام الأمهات خاصة في أسابيع الحمل الأولى فيما بين الأسبوع الثامن والثاني عشر، ويهدف تحفيز الإحثة قبل اكتمال نموها الإصلي المتوقعة في المخ بعد الميلاد من أمهات يدمن التدخين واتباع نظم قاسية للتخسيس.

● سوف يتمكن المحققون في حالة وقوع الجرائم من التعرف سريعاً إلى هوية المصابين والقتل عن طريق قرص صغير تخزن فيه المعلومات عنهم والتي تتضمن الاسم والسن والجنس وقصيلة الدم وغيرها من معلومات

● فيما أبرزت الصحف الصباحية اللندنية في صدر صفحاتها الأولى والداخلية تفاصيل الأزمة التي يواجهها

طلاق الأميرة آن يطرق أبواب قصر باكنجهام

مع نهاية الأمر
الإنسان... ذلك المخبول!

كتاب «العكس كاريل»... الإنسان ذلك المجهول من أهم الكتب التي نشرت في هذا القرن عن حياة الإنسان... ولو كان المؤلف حياً لكان عليه أن يكتب كتاباً آخر بعنوان «الإنسان ذلك المخبول»... فما يحدث علينا اليوم يؤكد أن الإنسان في أصله خبيل لا مغيل له في شريحة البشرية.

ويتبدى هذا الخبيل في عملية الانتحار الواضحة والمستمرة التي يصير كل فرد تقريباً على سطح هذا الكوكب على القيام بها... وهي عملية تلويث البيئة بحيث يتوقع العلماء أن الحياة على الأرض ستنتهي خلال الخمسين عاماً القادمة.

لقد صدق الذي قال أن الإنسان هو الوحيد الذي يضر نفسه... فهو يسمم أن عصفوراً أو اسداً أو فيل أو حتى حماراً قد قام بعمل يضره نفسه... ولكننا نرى ذلك كل يوم في حياة الإنسان... والقضية بسيطة.

أن حوال الأرض غطاء شامع من الأزرق... يحيى الأرض من خطها البيضاء فوق الحمرات وهي الشدة فاحشة تصيب الإنسان بمرارة مختلفة أخطرها السرطان... وتبلغ في الوقت نفسه درجة الحرارة بحيث تزيد عن معدلها الطبيعي الذي عكست عليه البشرية خلال الألفين سنة الماضية التي عاشها الإنسان على هذه الأرض حتى الآن... ويزيد درجة الحرارة فأن من المتوقع أن تذوب جبال الجليد في المحيط المتجمد الشمالي فيزبد مسطوح ارتفاع الماء في المحيطات حتى تغرق المياه الشواطئ... وما بعدها... غلاف الأوزون هذا... أو طبقة الأوزون تم اختراقها وتتمتع أجزاء كبيرة منها بواسطة الغازات التي تطلقها ملايين أو بلايين المركبات الدائرة على الأرض وفي الفضاء.

هذه هي القضية بتبسيط شديد... الإنسان يتنحر بما يصنعه بنفسه... تعالوا مثلاً يخلق شخص بل شفة على نفسه... ويفتح مفتاح البوتاجاز... ثم يمدد على الفرن ويتفرج على التلفزيون... عبد الله باجبر



الأميرة آن



الكلين مارك فيليبس



الملكة إليزابيث الثانية وخلفها (الأمي اليساري) الكوماندور تيموثي لورانس

لندن - الشرق الأوسط: تقاعدت الأميرة آن التي يواجهها قصر باكنجهام الملكي في لندن عقب إعلان بيان من القصر في الليلة قبل الماضية يشير إلى مقابلة الملكة إليزابيث الثانية للفتاة البحرية في حرسها الخاص تيموثي لورانس والذي تسببت رسائله العاطفية الأربعة التي بعث بها إلى الأميرة آن الأمانة الكبرى للملكة وسرياً أحد العاملين في القصر إلى إحدى الصحف الصباحية اللندنية في إثارة ضلال فضيحة غرامية لأميرة بلو في العائلة الملكية الحاكمة منذ تنازل الملك أدوارد الثامن (دوق ويندسور) عن العرش عام ١٩٣٦ وطلاق الأميرة مارجريت في الستينات.

وفيما أبرزت الصحف الصباحية اللندنية في صدر صفحاتها الأولى والداخلية تفاصيل الأزمة التي يواجهها

قصر باكنجهام الملكي، ولقاء كبار المسؤولين في شرطة اسكوتلنديا لكل من طرفي الأزمة الكوماندور تيموثي

لورانس والأميرة آن في إطار البحث عن شخصية العامل الذي اختلس الخطايا الأربعة من على مكتب الأميرة آن وسلمها لأحدى الصحف الصباحية التي أسرعت بدورها لتسليمها إلى شرطة اسكوتلنديا... كشفت معظم الصحف عن خفايا العلاقة الزوجية المضطربة التي تجمع الأميرة آن بتزوجها الكابتن مارك فيليبس منذ زواجهما في نوفمبر عام ١٩٧٣، وواصلت الأميرة آن في أكثر من مناسبة الإدلاء بتصريحات حول المشاكل التي تعرض لها حياتها الزوجية دون الإشارة إلى أسباب هذه المشاكل أو تفاصيلها، وأن تركت مهمة التتبع بمستقبلها إلى تحليلات الصحف الشعبية وتوقعات المراقبين لشؤون أعضاء الأسرة البريطانية الحاكمة.

ومنذ صباح أمس بدأ هؤلاء المراقبين واستندوا إلى تصريحات الأميرة آن نفسها توسيع أبعاد حالة الانفصال التي يواجهها الزوجان منذ عدة سنوات وتوقع خاتمة الطلاق بينهما كحصوله لازمة الرأفة ومشاعر عدم المبالاة التي يبدىها الزوجان أحدهما تجاه الآخر رغم محاولتهما عدم انعكاس ذلك على علاقتهما بإطلاقهما وأصدقائهما والأمم الملكة إليزابيث الثانية رأس الأسرة الحاكمة والكنيسة الإنجليزية.

كما يكشف المراقبون لشؤون أعضاء الأسرة الملكية البريطانية عن خفايا الممارسات التي يحياها كل من الزوجين منذ عدة سنوات والتي مثلت الأزمة الراهنة حلقة من مسلسلها الطويل الذي يرمز منذ عام ١٩٨٠ عندما أعلن تبا فصل الحارس الخاص للأميرة (بيتر كروس) مؤخرًا والتي كشفت في إطار علاقتهما المتعددة مع المشاهير في المجتمع البريطاني حلقة أخرى من العلاقة الوطيدة مع الكابتن مارك فيليبس. أما الطرف الثالث في الأزمة المتخفية الراهنة الكوماندور تيموثي لورانس فيوصف بأكثر القريبين من رجال الحرس الملكي الخاص إلى الملكة ومنذ

صباح الخير

الطفلية الجديدة

لقد كتبت الكثير في حلقات سابقة في هذه الزاوية عن الطفيليين في التاريخ والرب العربي وفنلكتهم وحيلهم في الحصول على عشاء مجاني أو ضيافة ليلة من ليالي رمضان، كما لو كانت هذه الصناعة الطفيلية شيئاً من ثرائهم وأخفت خلفه مع ماء الورد والفولجود والسيف البائس وحسن التنية وخفة الله.

بيد أن في مثل هذا التصور ظلم كبير وخفا عميق. التطفل ما زال معنا والطفيليون ما انفكوا يبدون بيننا. وتأتي زيارة واحدة لطعام الدرجة الأولى وحفلات المناسبات المختلفة نرى واقع ذلك. هذا من جهة، ولكننا نجد من الجهة الأخرى، أنهم مزالوا متأخرين في أساليبهم ولم يواكبوا تطورات العصر الحديث. صحيح أن أكثرهم أخذ يعتمد على الصحف اليومية في معلوماته بدلاً من مجرد السماع. تجد أحدهم يبدأ نهاره بشراء جريدة يقرأها حالاً من الخلف، أي من اليسار. هذا لا يعني أن ثقافته انكليزية واعتد على القراءة من اليسار إلى اليمين. كل ما في الأمر هو أن أنباء الأعراس والاحتفالات وأخبار الولائم ومحافل الفاتحة والماتم، حيث تنبع الذبلج وتقام المواد وتوزع الصدقات، تنشر عادة في الصحف الأخيرة من الجريدة.

هذا كله صحيح، ويمنع عن فهم جيد لهمة الصحافة. ولكنه فهم قصير النظر ومتأخر عن مواكبة التطور. وكثيراً ما يهلك الطفيلون جوعاً انتقاماً لما تم جيد لغني من الأغنياء، ويضيء أحياناً أشهراً دون أن يحظى بشيء، فمن المعروف والثلث أن الأغنياء لا يمتنون بسرعة.

وخلا من الترف والانتظار إلى تكون السفارات المختلفة قد أفلتت ملث الصفات لشتي المناسبات، أو بلا مناسبات، دون أن يلتفت إليها الطفيل المعتاد. الحفلات الدسمة والموائد السخية والأكلات الشهية الثمينة تقدمها في هذه الأيام السفارات والممثلات وشركات الطيران ونحوها من المؤسسات التي تعتبر تزيين الأموال دليلاً على نجاحها.

وفيما يغني الطفيلون التقديرون حياتهم على فئات المواد التقديرية للامام وحفلات الختان، بإطباقها الرقيقة المملة، لحم خروف على رز ومرق يلصق، توجد هذه الولائم الدبلوماسية ذات الألوان والأشكال. كالبان ولحمة سنو غلاف عند السفارة السوفيتية، ربط على سفرجل في السفارة الصينية، وقرعة فسجون في السفارة الإيرانية، أي آخر ذلك من التوزيع والإغراء.

ومناد من ولأم الحفلات الانتخابية: كم من الطفيليين قد انتبه إلى إمكانات هذا التطور المصري في توفير أكلات غنية بلافتيليمات والهيدروليك وبنوت ملث الأفانين والتأشيق، وكل ذلك دون أن نشير بعد إلى الاحتفالات الواسعة بشتي المناسبات، احتفالات بالتمس والجلد والثورة، ومهرجانات للشعر والموسيقى والشباب. هذه كلها أيلم غصاة بالموائد والمقاصف والمناسبات. وكلها تتطلب عناية وبراعة. ومن الغريب أن أحداً من الكتاب والمفكرين لم يلتفت إلى سد هذا النقص، مما حداني إلى تأليف كتابي الأخير دليل الطفيلية للولائم الدبلوماسية، مما سادهم ثقفاً منه في الأيام القادمة.

خالق القشطيني

في لحظات الفروب
تصبح الأملاك واتبعاً
مع عطر
ديمي چور
Parfums Houbigant Paris

باعت في كل محلات العطور الكبرى
غازاز

هولندي يقتل زوجته وابويها في لندن
لندن - الشرق الأوسط: القى القبض على أحد الهولنديين أول من أمس لثلاثة بمقتل ثلاثة أفراد من عائلة بريطانية واحدة في حي إيريث جنوب شرقي لندن.

وأودع المقبوض عليه رهن الاعتقال في مركز شرطة مطار جاتويك أول من أمس حيث تم نقله بعد ساعات إلى مركز شرطة حي إيريث جنوب شرقي لندن لاستجوابه.

نكتة اليوم
تقابل سائقان في شارع ضيق لا يتسع للسيارة واحدة، فأخذ أحدهما يقرأ الجريدة عندما ربه عليه الآخر بقوله: - أرجوك إذا فرقت من الجريدة أن تعطيني إياها أقرأها. من القارئ محمد حسن الترشش

مافق افندك

يا السريس... أنا في ضائقة وعرفتك غزوة الإنعاش الفاتكة

الله تحش غزوة لاد قوتك... عايز إيه؟

TOSHIBA

مجموعة توشيبا ١٩٨٩

جرب الانطباع الساحر للصور الثابتة بفضل ديجيتل

تجلب لك توشيبا متعة جديدة في المشاهدة من سجل الفيديو كاسيت بواسطة المميزات الرائعة التي تؤمنها التكنولوجيا الرقمية / DIGITAL. ولتذكرست توشيبا، المتفوقة والرائدة في عالم مسجلات الفيديو كاسيت الرقمية أفضل خبراتها التقنية وتجاربها لتقدم لك صوراً واضحة تماماً وصوراً ثابتة فوراً من شريط الفيديو أو مباشرة من البث التلفزيوني.

توقف نكاح، وعرض بطيء من أسطر الفيديو أو من التلفزيون.

الموديل DV-90
105- ريال
V-93D غير رقمي 138- ريال

السعر القطاعي

المبرحة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا المحدودة
إحدى شركات عبد الطيف جميل
الموزعون المميزون في المملكة العربية السعودية
المقارن: جدة، شارع التحلية، البرج التحلية، ص: ١٦٦٩١٦٥ الرياض، ص: ٤٦٥٤٣٣